

DNEVNA PRIPREMA ZA VJERONAČNI SAT

I. OPĆI PODATCI O VJERONAČNOM SATU

Škola: Osnovna škola Nikole Tesle (Mirkovci) Vinkovci

Razred: 2.

Vjeroučitelj/ica: Anamarija Josić

Nastavna cjelina: III. ISUS – DAR BOŽJI ZEMLJI I LJUDIMA

Nastavna jedinica: Mudraci traže Isusa

Ključni pojmovi: mudraci, zvijezda, darovi

CILJ: prepoznati da poklonstvo mudraca znači objavu Boga i Spasitelja svim ljudima

ISHODI:

Obrazovni / *kognitivni*: protumačiti da se Božja objava događa i po prirodnim pojavama

Odgojni / *afektivni*: prepoznati u mudracima predstavnike svih nas

Djelatni / *funkcionalni ili psihomotorički*: biti spreman nasljedovati mudrace u ustrajnu traženju i velikodušnu darivanju Spasitelja

Metodički sustav: Interpretativno - analitički

Oblici rada: grupni rad, individualni rad

Nastavne metode: molitveno izražavanje u obliku pjesme, verbalne metode (usmeno izlaganje, razgovor, čitanje Power point prezentacije), stvaralačko izražavanje (crtanje i bojanje)

Nastavna sredstva: auditivna (slušanje glazbe), audio - vizualna (gledanje Power point prezentacije),

Nastavna pomagala: notebook, auditivni medij u MP3 formatu, audio – vizualni medij u obliku Power point prezentacije (ili udžbenik iz vjeronauka za 2. razred osnovne škole), prijenosni LCD televizor, ploča, kreda, pisanka, čokoladice – zlatni dukati, mirisno ulje od smirne, tamjan, kadionica, radna bilježnica

Korelacija: Glazbena kultura – pjevanje pjesme: Veselje ti navješćujem, slušanje matrice Tri kralja jahahu, slušanje pjesme Tri kralja jahahu, pjevanje pjesme Tri kralja jahahu

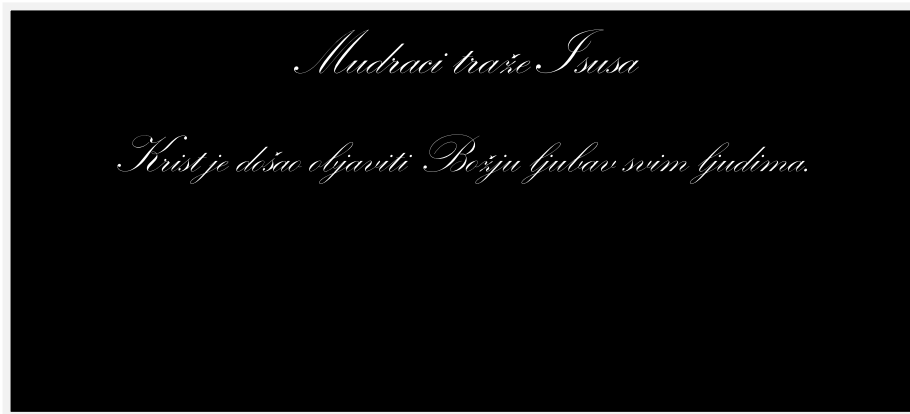
Hrvatski jezik - čitanje teksta s Power point prezentacije, gramatički

ispravno pisanje zadanih rečenica (prepisivanje s ploče i samostalno pisanje teksta u zvijezdu repaticu)

Likovna kultura – crtanje i bojanje zvijezde repatice i darova za Isusa

olovkom i bojicama

Plan ploče:



Pitanja za provjeru ishoda:

1. Mislite li djeca da se Bog objavljuje nama ljudima kroz prirodne pojave, na prirodne načine ili mora činiti neke neuobičajene stvari?
2. Možemo li reći da su mudraci na neki način predstavnici svih nas, tj. da i mi poput mudraca tražimo Isusa i da nam se Isus otkriva kao i njima?
3. Možemo li se danas odlučiti da ćemo i mi, poput mudraca, tražiti Isusa i darovati mu najbolje od onoga što imamo?

Izvori za pripremanje nastavnika:

HNOS – plan i program u osnovnoj školi, zagreb, 2006.

Katekizam Katoličke Crkve, HBK, Glas Koncila, Zagreb, 1994.

Nastavni plan i program za osnovnu školu; Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, Zagreb, 2006.

Program katoličkog vjeronauka u Osnovnoj školi, HBK, Zagreb, 2003.

Rastimo u zahvalnosti, Udžbenik za katolički vjeronauk drugoga razreda osnovne škole; Josip Jakšić, Karolina Manda Mićanović, Glas Koncila, Zagreb, 2014., str. 42. i 43.

Rastimo u zahvalnosti, Radna bilježnica za katolički vjeronauk drugoga razreda osnovne škole; Josip Jakšić, Karolina Manda Mićanović, Glas Koncila, Zagreb, 2014., str. 30.

Rastimo u zahvalnosti, Priručnik za vjeroučitelje, HBK; NKU, Glas Koncila, Zagreb, 2004.

Sveto Pismo Staroga i Novoga zavjeta, Ivan Evanđelist Šarić, Hrvatsko biblijsko društvo, Zagreb, 2006.

Internet

<https://www.youtube.com/watch?v=SRZzTiqdt8E>¹

Izvori za pripremanje učenika:

Rastimo u zahvalnosti, Udžbenik za katolički vjeronauk drugoga razreda osnovne škole; Josip Jakšić, Karolina Manda Mićanović, Glas Koncila, Zagreb, 2014.

Rastimo u zahvalnosti, Radna bilježnica za katolički vjeronauk drugoga razreda osnovne škole; Josip Jakšić, Karolina Manda Mićanović, Glas Koncila, Zagreb, 2014.

Internet

<https://www.youtube.com/watch?v=SRZzTiqdt8E>

¹ PPP: vlč. Zlatko Sudac, Sveta tri kralja

II. GLOBALNA STRUKTURA SATA

- 1. Molitveni početak (pjesma)**
- 2. Motivacija**
- 3. Najava teksta**
- 4. Prvi susret s tekstom**
- 5. Kratka doživljajno - spoznajna stanka**
- 6. Izražavanje prvih dojmova**
- 7. Interpretacija u užem smislu**
- 8. Sinteza**
- 9. Aktualizacija**
- 10. Molitveni završetak (pjesma)**

III. TIJEK SATA

Hvaljen Isus i Marija!

MOLITVENI POČETAK

Sat započinjemo znakom križa:

U ime Oca i Sina i Duha Svetoga

Početak sata obilježiti ćemo pjesmom malom Isusu (*puštam pjesmu na CD-u, počinjem pjevati, a djeca se pridružuju*):

Veselje ti navješćujem, puče kršćanski.

Jerbo se kralj u Betlemu rodi nebeski.

Još mali, u štali, kog stvorenje svako slavi

Štuje, diči, jer je pravi

On naš Spasitelj i Otkupitelj.

Nakon što smo pjesmu otpjevali, obraćam se razredu:

MOTIVACIJA

Djeco, naš današnji sat pomalo je u znaku glazbe i pjesme... Zašto kažem glazbe i pjesme? Zato što ćemo danas malo učiti kroz glazbu... Ukoliko se pitate kako to, vrlo brzo ćete otkriti. Sada ću vam pustiti jednu "matricu". Matrica je glazba iz koje izdvojimo riječi, i ostane samo glazba. Vi ćete tu matricu poslušati do kraja, i pokušati ćete pogoditi o kojoj je pjesmi riječ.... Nakon što glazba utihne, onaj tko zna o kojoj je pjesmi riječ neka digne ruku. Molim vas da ostanete tihi i poslušate glazbu do kraja u tišini.

Djeci puštam matricu pjesme Tri kralja jahahu u trajanju od 3,00 min.

Nakon odslušane matrice djeci postavljam slijedeće pitanje:

Tko bi znao reći o kojoj je pjesmi riječ?

Pretpostavljam da će netko od djece znati o kojoj je pjesmi riječ i u tom slučaju pohvaljujem poznavanje pjesme, no ukoliko se dogodi da nitko ne zna o kojoj je pjesmi riječ, puštam im ponovno pjesmu, ali ovaj put s riječima i molim ih da mi kažu koji bi joj mogao biti naslov.

U slučaju da moramo ponovno poslušati pjesmu, djeci se obraćam slijedećim riječima: Sada ću pustiti pjesmu još jedan puta, no ovaj put s riječima – a vi ćete pokušati odgonetnuti naslov pjesme. Ovaj put nećemo čekati da pjesma završi, nego ćete dignuti ruku čim budete odgonetnuli mogući naslov, a ja ću zaustaviti glazbu u tom trenutku i dati vam riječ.

NAJAVA TEME

Pjesma koju smo upravo poslušali govori o tri čovjeka koja traže maleno dijete.... Ta tri čovjeka nisu neki besposleni ljudi koji putuju iz daleka zato što žele obići svijet, ta tri čovjeka su mudri kraljevi koji tragaju za nekim tko je jako važan, čak važniji i od njih samih. Na našem današnjem satu govoriti ćemo o tim mudrim kraljevima, o Onome kojega su tražili, i napokon, o njihovom susretu.

Naslov današnje nastavne jedinice jeste Mudraci traže Isusa (*naslov pišem na ploču pisanim slovima, a djecu molim da ga prepisu u svoje pisanke*). Otvorite svoje pisanke i u njih prepishite naslov s ploče.

PRVI SUSRET S TEKSTOM

Danas nećemo² čitati tekst iz udžbenika, nego ćemo pogledati Power point prezentaciju (*prethodno sam priredila prijenosni televizor u učionici, spojila s laptopom, zamračila učionicu i sl.*) koja će nam govoriti o tri mudraca, tri kralja koji se žele pokloniti malenom Isusu. Tekst koji se bude pojavljivao, čitati ću vam na glas. Molim vas da u tišini i pažljivo pratite prezentaciju.

Puštam im prezentaciju od vlč.zlatka Sudca u trajanju od 2,52 min.

KRATKA DOŽIVLJAJNO – SPOZNAJNA STANKA

Djecu ostavljam na nekoliko trenutaka u tišini kako bi pročitano priču dublje doživjeli.

² Ukoliko dođe do tehničkih poteškoća, čitamo tekst iz udžbenika, strana 42. i 43. umjesto PPP

IZRAŽAVANJE PRVIH DOJMOVA

Je li vam se svidjela prezentacija?

Što mislite, zašto su mudraci putovali tako daleko? Koga su željeli vidjeti?

Kako su mudraci znali da trebaju doći u Jeruzalem?

Koga su mudraci u Jeruzalemu upitali gdje je novorođeni kralj židovski?

U koje je mjesto Herod uputio mudrace i što im je poručio da učine kada se budu vraćali?

Kako su mudraci znali gdje je točno Dijete koje su tražili?

Kada su ušli u kuću, koga su ondje zatekli?

Što su mudraci potom učinili? Koje darove su mudraci donijeli malenome Isusu?

Što su mudraci učinili po povratku iz Betlehema i zašto?

INTERPRETACIJA U UŽEM SMISLU

Danas sam za vas pripremila još nešto kako bih vam približila ono što se događalo kada su mudraci posjetili Isusa. Vidjeli smo da su mudraci Isusu donijeli darove: Zlato³ (*prolazim kroz razred između učenika i s posudom u kojoj se nalaze zlatni dukati i koju potom odlažem na stol – čokoladice umotane u zlato s otiskom dukata, točan broj koliko je djece u razredu koje će im biti podjeljene nakon završetka sata*); Smirna⁴ (*kroz razred prolazim s malom bočicom ulja od smirne koji sam dobila iz Svete Zemlje, dajući im da osjete miris*) i Tamjan⁵ (*palim tamjan u kadionici i prolazim kroz razred lagano ih kadeći, a potom je odlažem na stol do posude sa zlatom i smirnom*). Dok prolazim kroz razred o svakom daru im govorim slijedeće: Zlato je dragocjeno – ono je najdragocijeniji metal. U Isusovo vrijeme,

³ Umjesto zlatnih dukata možemo koristiti kovanice od 0,05 ili 0,10 kn; lažne zlatne dukate, bombonjerice umotane u zlatnu foliju i sl.

⁴ Kao smirnu možemo koristiti Nevenovu mast ili neku drugu mirisnu kremu

⁵ Umjesto kadionice možemo zapaliti tamjan u posudici sa sitom koja se može kupiti u knjižarama s kršćanskom literaturom ili sami napraviti od metalne cjediljke i držača za lučicu

onaj koji je posjedovao mnogo zlata bio je moćan. Tamjan je smola drveta, ali kada se on zapali – njegov miris i dim dižu se prema nebu: Tako on spaja zemlju i nebo, odnosno ljude s Bogom. Tamjan se nije upotrebljavao u običnim kućama, nego samo u hramu u čast Bogu. Smirna je također smola drveta. Ona liječi i služi za pomazivanje tijela. Ona označava da Isus liječi i da nam dariva novi, potpuni život u radosti i miru. *Kada obiđem razred sa sva tri dara – nakon što odložim na stol posljednji – djeci govorim slijedeće*: Darovi označuju čast, a ovi darovi su Isusu prineseni sa sljedećim značenjem: zlato = kao kralju, smirna koja je plemenita mast = kao čovjeku i tamjan = kao Bogu.

SINTEZA

Danas smo mogli vidjeti kako su mudraci s dalekog Istoka prepoznali važnost Isusova rođenja. Oni nisu bili Židovi, niti kršćani, nego sasvim strani ljudi iz daleka svijeta. Primjetili smo da su pratili znak zvijezde i došli do Isusa. Vidjeti zvijezdu nije ništa neuobičajeno, zar ne? Mi ih možemo vidjeti svaku večer. Bog se objavio mudracima znači na sasvim prirodan način, po nečemu što je za nas svakodnevno. Mudraci su prihvatili Božju objavu tako što su slijedili Božje znakove i naposljetku su našli Onoga kojega su tražili. Mi ćemo sada, ja na ploču - vi u svoje pisanke, napisati slijedeće (*pišem na ploču i istodobno izgovaram rečenicu na glas*): Krist je došao objaviti Božju ljubav svim ljudima.

AKTUALIZACIJA

Djeci postavljam slijedeća pitanja:

Mislite li djeco da se Bog objavljuje nama ljudima kroz prirodne pojave, na prirodne načine ili mora činiti neke neuobičajene stvari?

Možemo li reći da su mudraci na neki način predstavnici svih nas, tj. da i mi poput mudraca tražimo Isusa i da nam se Isus otkriva kao i njima?

Možemo li se danas odlučiti da ćemo i mi, poput mudraca, tražiti Isusa i darovati mu najbolje od onoga što imamo?

Djeca se obraćam slijedećim riječima:

Sada ćete u svoje pisanke u vrh lista nacrtati zvijezdu repaticu, obojati je žutom ili zlatnom bojom, tko kakvu ima, i u zvijezdu upisati što bi ti darovao Isusu. Potom ćete to i nacrtati. Za vrijeme dok vi crtate u svoje pisanke, ja ću to isto raditi na ploči s kredama u boji.

Dok djeca crtaju u svoje pisanke, ja crtam na ploču, ali i obilazim njih i pratim njihov rad.

Ukoliko preostane vremena, djeca rješavaju radnu bilježnicu na strani 30..

MOLITVENI ZAVRŠETAK

Sada ćemo za kraj svi zajedno otpjevati pjesmu Tri kralja jahahu.

Riječi pjesme im prikazujem na prijenosnom LCD televizoru, te puštam pjesmu i svi zajedno pjevamo. Dok pjevamo pjesmu uzimam posudu sa zlatnim dukatima, prolazim kroz razred i stavljam ispred svakog djeteta na stol.

V. KRITIČKI OSVRT

Umjesto gledanja PPP, možemo prirediti djeci pravu malu lutkarsku predstavu o Tri kralja. Za takvu vrstu posredovanja informacija biti će nam potrebna veća kartonska kutija (ukrašena kao pozornica) koju bismo postavili na stol ispred djece kako bi svima bilo vidljiva predstava, zatim lutkice Tri kralja za ruku, kao i lutkice sv. Marije s Isusom i Josipom. Tekst koji bi se govorio bilo bi potrebno prilagoditi njihovoj dobi kako bi im bilo zanimljivo i kako bi im bilo lako za pamtit. Isto tako možemo u dijelu aktualizacije ostvariti bibliodramu s određenim učenicima. U tom slučaju bilo bi potrebno prethodno pripremiti lutku koja će predstavljati Isusa, plavi šal ili maramu za sv. Mariju (plava dječja jakna bi bila dovoljna umjesto plašta), štap za sv. Josipa (smeđa dječja jakna umjesto plašta), zatim za Tri kralja prigodne darove (koji podsjećaju na smirnu, zlato i tamjan; a za plašteve iskoristiti također dječje jakne različitih boja). Smatram da bi djeci bio zanimljiv i ovakav način posredovanja sadržaja te da bi im ostao u pamćenju.