

## DNEVNA PRIPREMA ZA VJERONAČNI SAT

### I. OPĆI PODATCI O VJERONAČNOM SATU

Škola: Osnovna škola Zrinskih, Nuštar

Razred: 2.

Vjeroučitelj/ica: Branka Tomić

Nastavna cjelina: ŽIVOT JE LIJEP I TEŽAK

Nastavna tema: Upućeni smo jedni na druge

Nastavna jedinica: Upućeni smo jedni na druge

Ključni pojmovi: radost, žalost

CILJ: Prepoznati u životu radosne i žalosne trenutke te ih podijeliti sa bližnjima. Učeći iz svojih i tuđih pogrešaka mijenjati vlastito ponašanje

ISHODI:

Obrazovni / <i>kognitivni</i>	Odgojni / <i>afektivni</i>	Djelatni / <i>funkcionalni ili psihomotorički</i>
Učenik će nakon ovog sata biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"><li>- prepoznati radosne i žalosne trenutke u životu</li></ul> do razine razumijevanja.	Učenik će nakon ovog sata biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"><li>- pokazati zanimanje za osjećaje drugih</li></ul> do razine reagiranja.	Učenik će nakon ovog sata biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"><li>- pokazati svoje osjećaje pred drugima (do razine percepcije)</li><li>- likovno izraziti svoje osjećaje (do razine percepcije)</li><li>- mijenjati na bolje vlastito ponašanje (do razine spremnosti)</li></ul>

Metodički sustav: interpretativno- analitički s elementima meditacijsko-stvaralačkoga

Oblici rada: frontalni, individualni, rad u paru

Aktivnosti učenika:

- molitveno izražavanje
- meditativno izražavanje osjećaja
- igra (prepoznavanje pojmova uz geste)
- pisanje, razgovaranje, dogovaranje
- bojanje
- pjevanje

Nastavne metode:

- molitveno izražavanje (meditacija)
- vizualne metode (bojanje)
- verbalne metode( razgovor, čitanje i rad na tekstu)
- igra
- stvaralačko izražavanje (likovno, pismeno, glazbeno)

Nastavna sredstva:

- vizualna (slike u udžbeniku)
- auditivna (instrumentalna glazba) (prilog V.1.)
- tekstualna (udžbenik, radna bilježnica, prozirnica, CD ili USB ključić s potrebnom glazbom) ) (prilog V.1.-V.2.)

Nastavna pomagala:

ploča, kreda, CD player ili računalo s programom za reprodukciju mp3 datoteka, grafoskop, pano, pribor za pisanje, pastele, list papira iz mape

Korelacija:

- likovna kultura ( likovno izražavanje osjećaja radosti i žalosti )
- hrvatski jezik ( riječi i njihovo suprotno značenje - antonimi )
- glazbena kultura (slušanjem glazbe što snažnije potaknuti likovno izražavanje osjećaja radosti i žalosti; glazbeno izražavanje pjevanjem)

Plan ploče:

**Upućeni smo jedni na druge**  
Radost i žalost ljepše je u životu dijeliti s drugima.

Pitanja za provjeru ishoda:

- 1) Prepoznaj radosne (svijetle ) strane u životu. (Zadatak iz radne bilježnice)
- 2) Pridruži radosnim stranama suprotnu riječ da bi dobi žalosne strane u životu. (Zadatak iz radne bilježnice)
- 3) Čiji te osjećaji najdublje „diraju“?
- 4) S kim najradije dijeliš svoje radosne trenutke?
- 5) Komu se povjeravaš kad si žalostan i kada ti je teško?
- 6) Kojim bojama si izrazio radost, a kojima žalost?
- 7) Tražiš li oprostjenje kada si druge ražalostio?
- 8) Opraštaš li drugima što su te rastužili kada te to zamole?

Izvori za pripremanje nastavnika:

- Rastimo u zahvalnosti 2, udžbenik za katolički vjeronauk drugog razreda osnovne škole, Glas Koncila, Zagreb, 2014.
- Rastimo u zahvalnosti 2, radna bilježnica za katolički vjeronauk drugog razreda osnovne škole, Glas Koncila, Zagreb, 2014.
- Nastavni plan i program katoličkog vjeronauka - HNOS, Vjeronauk za drugi razred, radna nelektorirana verzija, 1.kolovoza 2006. godine
- Program katoličkog vjeronauka za OŠ-Ministarstvo znanosti, 2003. godine
- Primjena Bloomove taksonomije znanja u nastavi, Elvira Nimac, pdf-dokument sa stranice [www.azoo.hr/images/E.Nimac.doc](http://www.azoo.hr/images/E.Nimac.doc)
- Metodika vjeronaučne nastave, Marko Pranjčić, Katolički salezijanski centar, Zagreb, 1997. godina

Izvori za pripremanje učenika:

- Rastimo u zahvalnosti 2, udžbenik za katolički vjeronauk drugog razreda osnovne škole, Glas Koncila, Zagreb, 2014.

- Rastimo u zahvalnosti 2, radna bilježnica za katolički vjeronauk drugog razreda osnovne škole, Glas Koncila, Zagreb, 2014.

## **II. GLOBALNA STRUKTURA SATA**

- 1) Meditativno - molitveni početak
- 2) Motivacija
- 3) Najava nastavne teme/jedinice
- 4) Prvi susret s tekstem
- 5) Kratka doživljajno-spoznajna stanka
- 6) Izražavanje prvih dojmova, doživljaja, zapažanja
- 7) Interpretacija u užem smislu
- 8) Sinteza s aktualizacijom
- 9) Završna pjesma- zahvala (pokazivati)

## **III. TIJEK SATA (razraditi tijek sata sa svim fazama)**

- 1) Meditativno -molitveni početak

Molitva: Anđele čuvari mili

*Anđele čuvaru mili*

*svojom snagom me zakrili.*

*Prema Božjem obećanju*

*čuvaj mene noću, danju.*

*Osobito pak me brani*

*da mi dušu grijeh ne rani.*

*A kad s ovog svijeta pođem*

*sretno da u nebo dođem,*

*da se ondje s Tobom mogu*

*vijekom klanjat dragom Bogu. Amen.*

- 2) Motivacija

Nakon molitve usredotočiti se na riječ „ZAKRILI“. Zamislimo (zatvorenih očiju) kako nas je naš anđeo zakrilio, zagrlio. Pitanje: Kako se osjećamo, što osjećamo? ( očekivani odgovor: lijepo, ugodno, sigurno, dobro mi je, radostan sam, ugodno i toplo, zaštićeno...); pitanje: Tko me u životu svojim zagrljajem obradovao ili utješio? ( mama, tata, brat, sestra, prijateljica, prijatelj....) . zagrljaji su nam potrebni u lijepim i ružnim trenucima života. Sada ćemo igrati jednu igru da bi smo se razgibali. Kada izgovorim riječ, dignite ruke u zrak i mahanjem izrazite radost ili spustite glavu da bi izrazili tugu (ovisno kako će tko doživjeti navedeni pojam). Pojmovi koje ću izgovarati su slijedeći; prijateljstvo, ljubav, obitelj, bolest, sloboda, pomirenje, svađa, domovina, pjesma, rat, rođendan, Božić, ruganje, škola, darivanje....

### 3) Najava nastavne teme/jedinice

Sve trenutke svoga života doživljavamo i dijelimo s drugim ljudima. Pišem naslov pisanim slovima „ UPUĆENI SMO JEDNI NA DRUGE“ na ploču , a učenici u svoje bilježnice

### 4) Prvi susret s tekstem

Čitanje teksta iz udžbenika za 2. razred stranica 56. „Marko i Ana na izletu“

Psihološka pauza i iznošenje prvih dojmova.

Pitanje: Koji osjećaj prevladava u ovoj priči?

Očekivani odgovor:Radost.

Pitanje: Prepoznaj kojim riječima je izražena radost.

Očekivani odgovor: Divili su se.

Pitanje: Zašto Ana misli da su „bliže Bogu“?

Očekivani odgovor : Jer su se popeli na visoko brdo.

Pitanje: Pronađi u tekstu riječi koje opisuju njihovog strica.

Očekivani odgovor: Dobar je, rado ih vodi na izlet.

Pitanje: Kako se osjećamo kad nam sve ide dobro?

Očekivani odgovor: Kao da nam sunce sja.

Čitanje teksta iz udžbenika za 2, razred stranica 57. „Što će učiniti Ana?“

### 5) Kratka doživljajno-spoznajna stanka

Nekoliko trenutaka u tišini učenici duboko proživljavaju pročitani tekst.

### 6) Izražavanje prvih dojmova, doživljaja, zapažanja

Pitanje: Koje osjećaje prepoznaješ u ovoj priči?

Očekivani odgovor: Radost, žalost/tuga, ljutnja/srditost/bijes.

Pitanje: Čemu se Ana jako veselila?

Očekivani odgovor: Rođendanskom slavlju.

Pitanje: Što je promijenilo njezino raspoloženje?

Očekivani odgovor: Bakina bolest zbog čega nije mogla ići na rođendansko slavlje.

Pitanje: Kako se Ana ponaša?

Očekivani odgovor; Plače, bježi u sobu, „šuta“ cipele.

Nakon nekog vremena Ana se mijenja, grli majku i zna što će učiniti.

Pitanje: Što će Ana učiniti?

Sami slobodno dovršavaju priču kroz razgovor.

#### 7) Interpretacija u užem smislu

Život se sastoji od svijetlih i tamnih trenutaka, radosti i žalosti. U radnoj bilježnici na str. 40. riješiti zadatak tako što će u prvi stupac napisati svijetle stane života, a u drugi njihove suprotnosti. Navesti što više primjera uz rad u paru.

#### 8) Sinteza s aktualizacijom

Učenici svoje osjećaje tuge i žalosti izražavaju pastelnim bojama uz poticaj instrumentalne glazbe. Svojim tonalitetom glazba pomaže učenicima likovno izraziti osjećaje. Pripremiti pastelne boje, list papira iz mape podijeliti na pola. Potrebno je osigurati meditativno-stvaralački ugođaj da učenici što bolje izraze svoje unutarnje osjećaje. Na prvu polovinu lista papira, slobodnim odabirom boja, izražavaju žalost uz poticaj instrumentalne, klasične glazbe ( prilog V.1.). Na drugu polovinu lista papira, slobodnim odabirom boja, izražavaju radost uz poticaj instrumentalne, klasične glazbe (Prilog V.2.). Nakon završetka radove izlažemo na pano na kojem je unaprijed pripremljen naslov: RADOST SE DIJELEĆI POVEĆAVA, A TUGA SE SMANJUJE. (Prilog V.3.)

#### 9) Završna pjesma

Osim međusobno, kršćani svoje osjećaje dijele i s Bogom. Mi ćemo to izraziti pjesmom:

BOG TE LJUBI , JA TE LJUBIM

TAKO BI TO TREBALO BIT x 2 ( popratiti pljeskanjem)

1. MOGAO BIH BITI SRETAN, I TI BI MOGAO BITI SRETAN,  
TAKO BI TO TREBALO BIT  
(pripjev)
2. MOGAO BIH BITI TUŽAN, I TI BI MOGAO BITI TUŽAN,  
TAKO TO NE TREBA BIT

(pripjev)

JER ZATO ŠTO

BOG TE LJUBI , JA TE LJUBIM

TAKO BI TO TREBALO BIT x 2

#### **IV. KRITIČKI OSVRT**

Ozbirom da ne predajem vjeronauk u nižim razredima nemam dovoljno saznanja o mogućnostima djeteta tog uzrasta pa mi je to bila dodatna teškoća u pripremi nastavne jedinice. Razgovarala sam sa njihovom učiteljicom i vjeroučiteljicom glede njihovih mogućnosti kao i samog sadržaja koji treba obraditi za izvedbu vjeronaučnog sata. Svoj prijedlog i plan predočila sam objema učiteljicama i u načelu smo se složile oko ovakve pripreme.

Prilikom izvedbe ove nastavne jedinice moguće je sintezu sa aktualizacijom odraditi i na drugačiji način ukoliko netko smatra da je ovaj način previše apstraktan za djecu te dobi. Mogućnost je ta da sami odaberu po nekoliko boja kojima bi izrazili tugu , a po nekoliko kojima bi izrazili radost. Potrebno je pripremiti određeni crtež (npr. riba sa nacrtanim ljuskama, crtež sa različitim cvjetovima, drvo sa listovima) gdje će bojati određeni broj elemenata jednim bojama izražavajući tugu, a drugima izražavajući radost. Smatram da su djeca te dobi još uvijek iskrena te će crtež zasigurno izražavati njihovo stvarno emocionalno stanje.

#### **V. PRILOZI**

V.1. Mapa s mp3 datotekama za izražavanje žalosnih osjećaja:

- Air - Johann Sebastian Bach.mp3
- Beethoven- Moonlight Sonata.mp3
- Frédéric Chopin - Prelude in E-Minor (op.28 no. 4).mp3

V.2. Mapa s mp3 datotekama za izražavanje radosnih osjećaja:

- Johannes Brahms - Hungarian Dance No. 5.mp3
- Vivaldi - Spring.mp3
- Wolfgang Amadeus Mozart- Eine kleine Nachtmusik.mp3

V.3. Naslov za pano

Napomena: Ispisati riječi te ih složiti prema mogućnostima panoa.

**RADOST**

**SE**

**DIJELEĆI**



**POVEĆAVA,**

**A TUGA**

**SE**

**SMANJUJE.**