

## DNEVNA PRIPREMA ZA VJERONAČNI SAT

### I. OPĆI PODATCI O VJERONAČNOM SATU

Škola:

Razred: 2.

Vjeroučiteljica: Branka Matasović

Nastavna cjelina: V. ŽIVOT JE LIJEP I TEŽAK

Nastavna tema: 3. Uskrsli Isus daruje mir i radost

Nastavna jedinica: 2. Susret s uskrsnim Isusom

Ključni pojmovi: uskrsna radost

CILJ: Učenici će znati uzrok uskrsne radosti Isusovih učenika.

ISHODI:

*Obrazovni / kognitivni*

*Učenici će naučiti prepričati događaj Isusova ukazanja učenicima.*

*Odgojni / afektivni*

*Učenici će razumjeti snagu i smisao uskrsnog događaja za nas vjernike.*

*Djelatni / funkcionalni ili psihomotorički*

*Učenici će razumjeti i usvojiti potrebu širenja uskrsne radosti.*

Metodički sustav: stvaralački sa elementima interpretacijsko - analitičkog i molitveno - meditacijskog.

Oblici rada: frontalni, rad u skupinama, individualni rad.

Aktivnosti učenika: molitva, pjevanje, slaganje puzzli, razgovor, čitanje, crtanje, bojanje, dramsko izražavanje, rješavanje radnog listića.

Nastavne metode: molitveno izražavanje, glazbeno izražavanje, likovno izražavanje, usmeno i pisano izražavanje, dramsko izražavanje, rad na tekstu.

Nastavna sredstva: listići za rad u skupinama, vjeronaučni udžbenik za drugi razred osnovne škole *Rastimo u zahvalnosti*.

Nastavna pomagala: puzzle, radni listići, papir u boji, konac za uvezivanje, drveni štapići (za sladoled ili slično), bijele salvete, bojice, olovka, kutija ili košara.

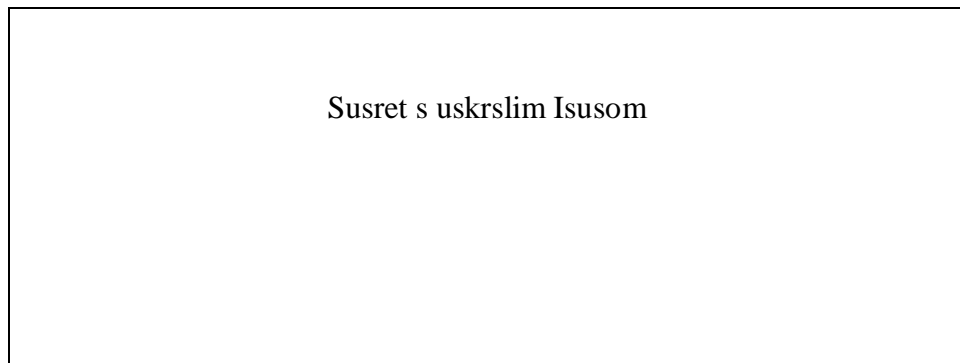
Korelacija:

*Hrvatski jezik: dramsko oblikovanje teksta*

*Glazbena kultura: pjesma Mir, pravi mir*

*Likovna kultura: izrada slikovnice*

Plan ploče:



Pitanja za provjeru ishoda: *Prilog 5*.

Izvori za pripremanje nastavnika: Biblija, 212 metoda u nastavi vjeronauka, vjeronaučni udžbenik za drugi razred osnovne škole *Rastimo u zahvalnosti*, internet.

Izvori za pripremanje učenika: Biblija, vjeronaučni udžbenik za drugi razred osnovne škole *Rastimo u zahvalnosti*.

## **II. GLOBALNA STRUKTURA SATA**

1. Molitveni početak
2. Motivacija
3. Najava teme
4. Rad u skupinama
5. Iznošenje rezultata rada po skupinama
6. Sinteza
7. Aktualizacija
8. Molitveni završetak

## **III. TIJEK SATA**

1. MOLITVENI POČETAK: Molitva po izboru učenika

2. MOTIVACIJA

Učenici su podijeljeni u 4 skupine. Dijelim im omotnice u kojima se nalaze puzzle (Prilog 1). Svi imaju istu sliku. Nakon što slože puzzle, razgovaramo:

- Tko je na slici? (Isus)
- Što je pružio? (ruke)
- Što se nalazi na dlanu Isusove ruke? (rana)
- Zašto Isus ima ranu? (raspet je na križu zbog naših grijeha)
- Kakvog oblika je Isusov dlan? Na što vas podsjeća? (na pticu – navesti učenike da shvate da je to golubica, simbol mira)

### 3. NAJAVA TEME

Nije slučajno golubica na ovoj slici. Isus nekome šalje poruku mira. Tko je sve jako patio zbog Isusove smrti? Kako su se apostoli osjećali?

Danas ćemo govoriti o tuzi apostola zbog smrti njihova učitelja. Ali, ta tuga nije potrajala. Brzo je prešla u veliku i neopisivu radost. Što mislite, što je moglo prouzročiti toliku radost? (Isus je živ). Kako nazivamo Isusovo „oživljavanje“? (uskrснуće). Isus je živ i ponovno se susreće sa svojim učenicima. Napisat ćemo naslov *Susret s uskrslim Isusom*.

### 4. RAD U SKUPINAMA

Učenici imaju zadatak sami pročitati tekst u udžbeniku, str. 64. Potom uzimaju potrebne materijale iz omotnice (Prilog 2, 3 i 4) i rade desetak minuta.

**1. i 2. skupina:** imaju isti zadatak - odgovoriti na pitanja vezana uz pročitani tekst.

Radni list može biti podijeljen svakom učeniku posebno, a da ga zajednički rješavaju ili da svaka skupina dobije po jedan radni list koji kruži skupinom (svaki učenik rješava po jedan zadatak uz prethodni dogovor sa članovima svoje skupine).

**3. skupina:** pred sobom ima likove Isusa, dviju žena, 4 apostola, tri apostola i još jednom tri apostola (prilog 4). Ove likove je potrebno ispisati na deblji papir (180 ili 200 g) ili jednostavno zalijepiti na karton. Na poleđinu se lijepi štapić koji služi kao ručka za koju se drži lik koji dijete glumi. Budući da je puno likova u pitanju, oni su rapoređeni u skupine.

Učenici dobivaju kartice na kojima se nalaze primjeri dijaloga i ono što trebaju odglumiti. Važno je naglasiti da se ne moraju držati teksta i neka u skupini uvježbaju kako odglumiti ovaj događaj. Ukoliko ostane vremena mogu obojati likove.

**4. skupina** izrađuje slikovnicu. Ima jedan papir A4 formata, u boji. Njega presavijaju – služi za korice njihove slikovnice. Prilog 4 sadrži tekst slikovnice, podijeljen na 5 stranica. Stranice je potrebno prethodno izrezati i na njima probušiti dvije rupice (tkođer i na koricama) kako bi ih učenici mogli uvezati u slikovnicu. Učenici sami crtaju elemente događaja Isusova ukazanja učenicima, a tekst im služi kao pomoć.

Potom slažu pojedine listove u korice i uvezuju ih koncem. Na koricama pišu naslov slikovnice koji su sami osmislili (uz pomoć vjeroučitelja).

#### 5. IZNOŠENJE REZULTATA RADA PO SKUPINAMA

Učenici izlažu pred razredom svoja postignuća rada u skupinama.

#### 6. SINTEZA

Dijelim učenicima radni listić (prilog 5). Kada ga riješe čitamo odgovore, nakon čega lijepe radni list u bilježnicu.

#### 7. AKTUALIZACIJA

Upitati učenike zašto je došlo do promjene raspoloženja kod apostola. Što se s nama događa nakon smrti? Je li onda Uskrs i za nas radost?

Svaki učenik će dobiti lik golubice (prilog 6), kojemu je potrebno prethodno skalpelom urezati označenu crtu koja služi kao otvor za krila, i po jednu bijelu salvetu ili bijeli komad papira, veličine oko 13x13cm. Salvetu ili papir presavijaju 5 puta kako bi dobili „harmoniku“. Potom harmoniku uvlače u prorez na golubici, načinjen skalpelom. Salvetu ili papir šire kako bi golubici načinili krila. Ona treba izgledati ovako:



Zatim svatko u svoju golubicu piše uskrsnu poruku. To je poruka mira, ljubavi i radosti. Golubice ćemo staviti u kutiju ili košaru, a potom će svatko izvući po jednu, kako bi na taj način nekome darovali lijepu uskrsnu čestitku.

#### 8. MOLITVENI ZAVRŠETAK

Otvaramo udžbenik, str. 64. Pjevamo *Mir, pravi mir*.

### IV. KRITIČKI OSVRT








<sup>1</sup> Sliku izrezati na nekoliko dijelova kako bi dobili puzzle. Potrebno je isprintati 4 ovakve slike, za svaku skupinu po jednu.

**1. i 2. skupina:**

Otvorite udžbenik, str. 64. Tiho pročitajte tekst i odgovorite na pitanja:

1. Jesu li učenici vjerovali ženama da je Isus uskrsnuo? \_\_\_\_\_
2. Kako je Isus pozdravio svoje učenike? Pronađite slova u tablici i napišite ih na crte:



				
A	I	M	R	V

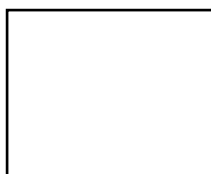
3. Što su učenici pomislili da vide kada su ugledali Isusa? \_\_\_\_\_
4. Koja sličica najbolje pokazuje kako su učenici izgledali kada su ugledali Isusa?



5. Što je Isus pokazao učenicima kako bi oni vidjeli da nije duh? \_\_\_\_\_
6. Što su učenici dali Isusu za jelo? (Pronađite odgovor među sličicama i zaokružite ju.)



7. Što mislite kako su se učenici osjećali kada su shvatili da je Isus živ? Nacrtaj lice u okvir:



### 3. skupina:

Pročitajte tekst u udžbeniku, str. 64. Uzmite iz omotnice likove Isusa, žena i apostola. Podijelite uloge među sobom:

1. Isus
2. Žene
3. 3 apostola
4. 3 apostola
5. 4 apostola

Podijelite kartice s ulogama. Na svakoj kartici piše što točno trebate činiti. Odglumite među sobom Isusovo ukazanje učenicima. Ako ostane vremena, možete obojati crteže.

ŽENE: Kucaju na vrata apostolima. Govore im: «Isus je živ!». Apostoli im ne vjeruju. Žene govore: «Istina je. Vidjele smo ga!»

APOSTOLI: Govore ženama «Nije moguće da je Isus živ!»

Tada dolazi Isus, a oni se uplaše. Zatim opipaju Isusove rane i kažu: «Isuse, živ si!»

Isus ih pita što imaju za jelo. Odgovaraju: «Pečenu ribu» i daju mu jesti. Zatim kažu: «Stvarno Isus nije duh! Duhovi ne mogu jesti! Kako smo radosni što si živ!» Skaču od veselja.

ISUS: Dolazi među učenike i pozdravlja ih: «Mir vama!»

Pita ih: «Što se plašite? Opipajte moje rane! Ima li duh tijelo? To sam ja, Isus!»

Kada mu učenici opipaju rane, upita ih: «Što imate za jelo?»

Nakon toga sjedne jesti.



#### 4. skupina:

Pročitajte tekst u udžbeniku, str. 64. Uzmite materijal iz omotnice. Podijelite tekstove među sobom. Iznad teksta nacrtajte i obojajte događaj o kojem tekst govori. Kada završite, poredajte listove točnim redoslijedom. Umetnite ih u korice. Privežite koncem. Koji bi naslov dali svojoj slikovnici? Napišite ga na koricama slikovnice.

Tekstovi:

- 10 apostola sjedi u dvorani. Tužni su zbog Isusove smrti.
- Dolaze žene koje im javljaju da je Isus živ. Apostoli ne vjeruju ženama.
- Odjednom kroz zatvorena vrata uđe Isus. Pozdravlja ih: „Mir vama!“ Apostoli su se uplašili da je duh.
- Isus im pokazuje svoje rane i govori da nije duh.
- Pita ih imaju li nešto za jelo. Apostoli mu nude ribu. Isus jede, a apostoli su sretni što je živ.

10 apostola sjedi u dvorani. Tužni su zbog Isusove smrti.

Dolaze žene koje im javljaju da je Isus živ. Apostoli ne vjeruju ženama.

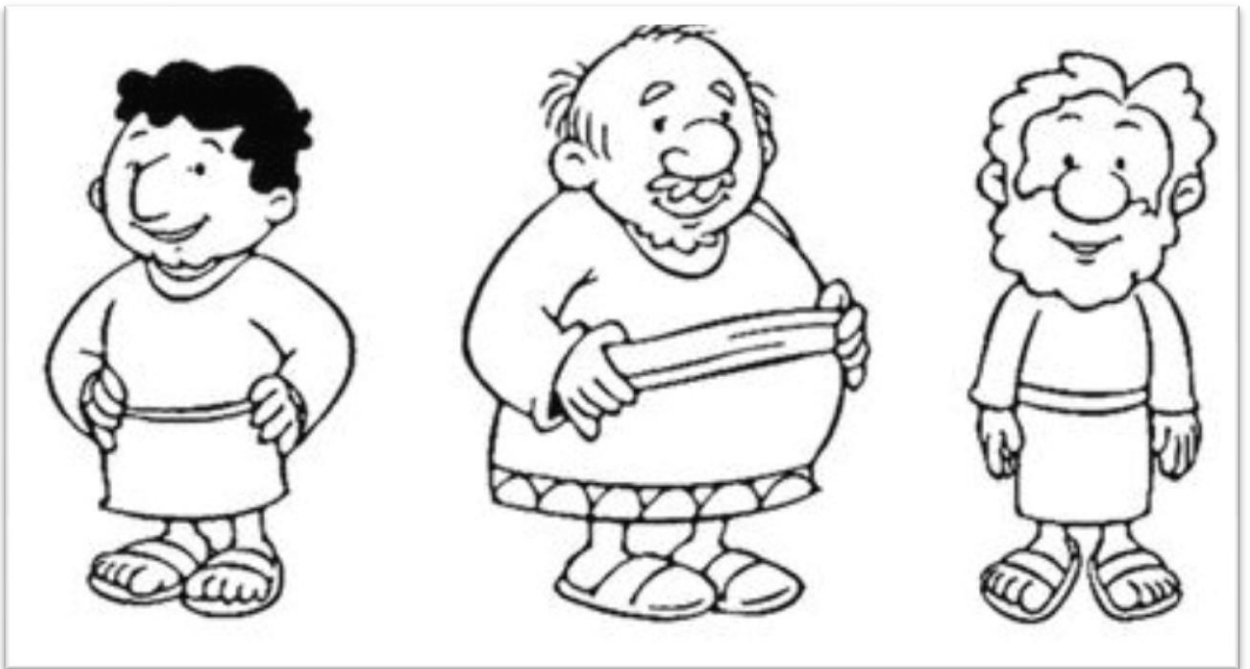
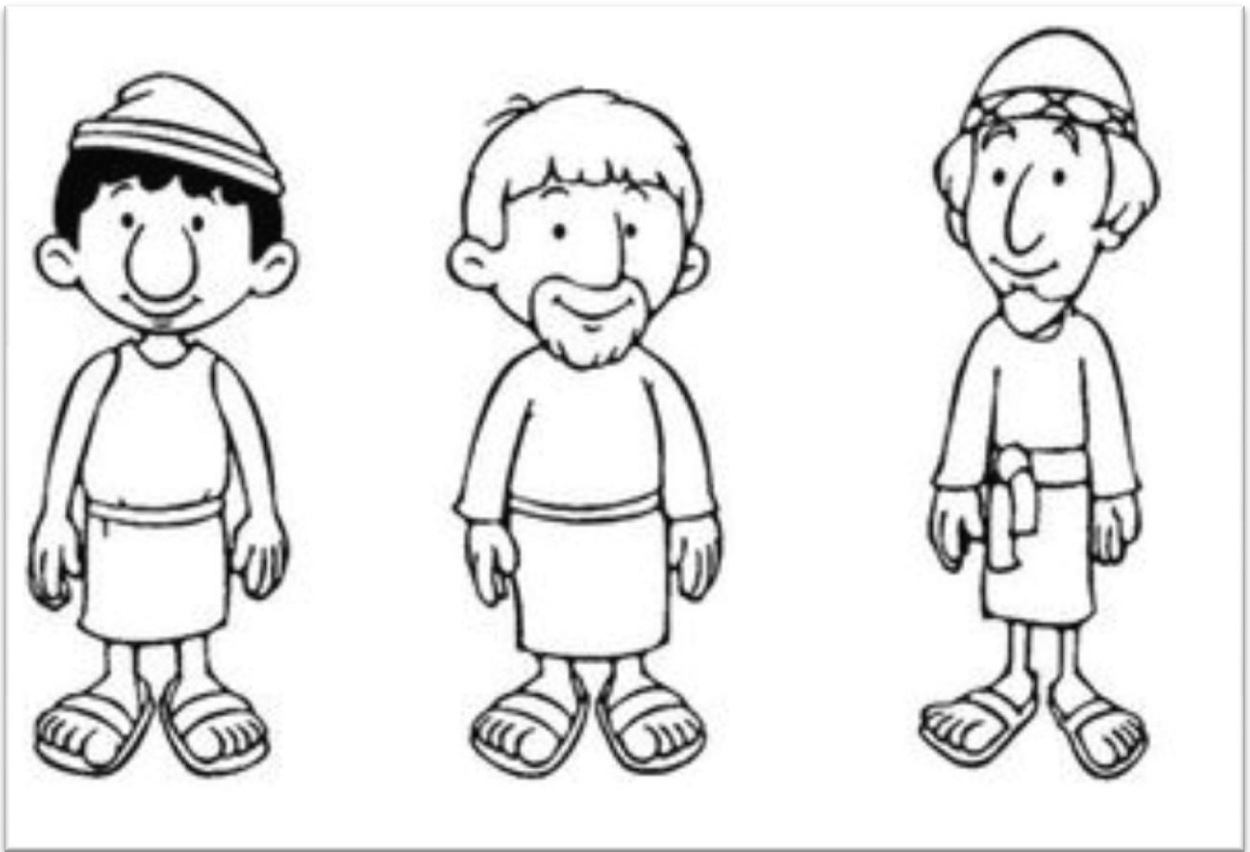
Odjednom kroz zatvorena vrata uđe Isus. Pozdravlja ih: „Mir vama!“ Apostoli su se uplašili da je duh.

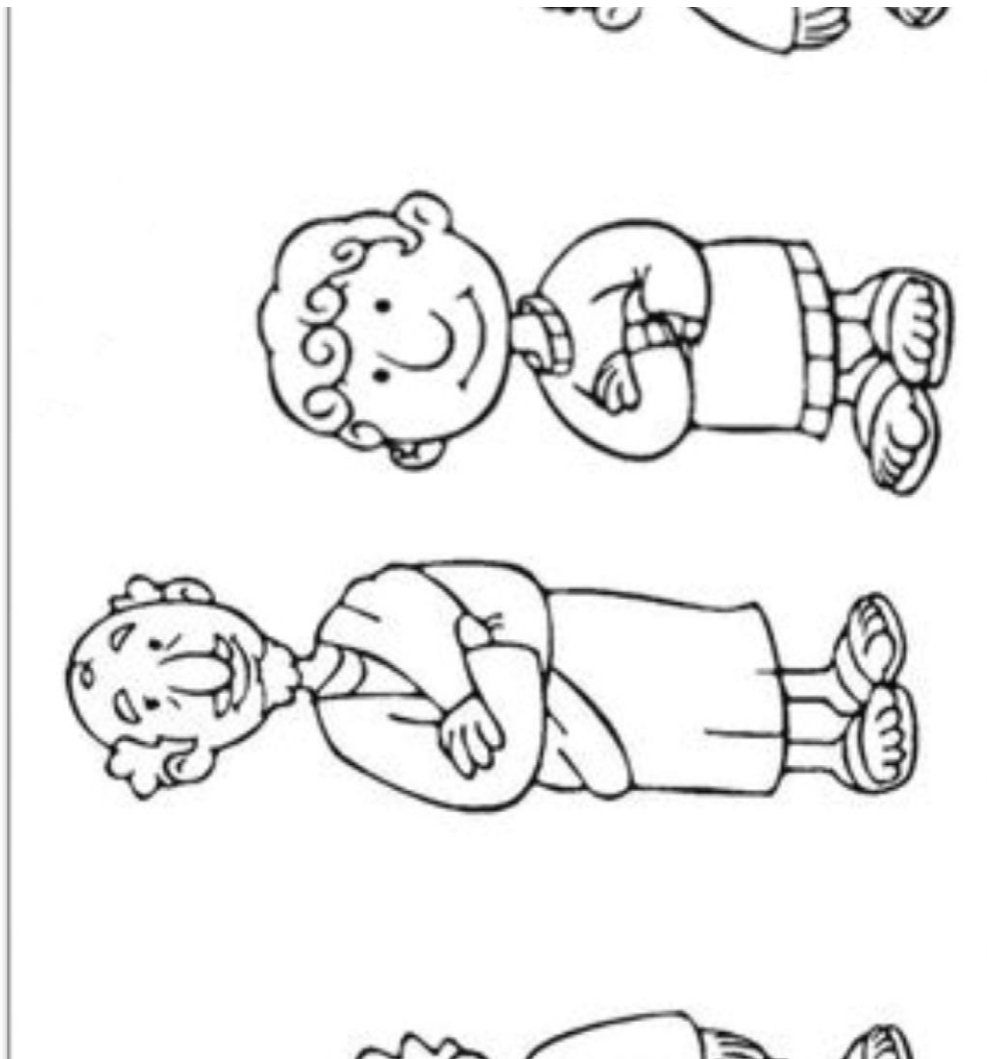
Isus im pokazuje svoje rane i govori da nije duh.

Pita ih imaju li nešto za jelo. Apostoli mu nude ribu.  
Isus jede, a apostoli su sretni što je živ.









## Prilog 5

Ispred točnih rečenica u kvadratić stavite kvačicu (✓), a netočnih križić (x). Prekrižite netočnu riječ i na crtu napišite ispravnu.

- Apostoli su bili tužni zbog Isusova uskrsnuća. \_\_\_\_\_
- Žene su došle javiti apostolima da je Isus mrtav. \_\_\_\_\_
- Isus je pozdravio učenike Mir vama! \_\_\_\_\_
- Učenici su se uplašili kada su vidjeli Isusa. \_\_\_\_\_



Isus je pokazao učenicima svoje haljine kako bi znali da nije duh. \_\_\_\_\_

Isus je tražio hranu da još jednom pokaže učenicima da nije duh, jer duhovi ne mogu jesti. Učenici su mu dali pečeno pile. \_\_\_\_\_

Kada su shvatili da je Isus živ, apostoli su postali veoma zbunjeni. \_\_\_\_\_

Ispred točnih rečenica u kvadratić stavite kvačicu (✓), a netočnih križić (x). Prekrižite netočnu riječ i na crtu napišite ispravnu.

Apostoli su bili tužni zbog Isusova uskrsnuća. \_\_\_\_\_

Žene su došle javiti apostolima da je Isus mrtav. \_\_\_\_\_

Isus je pozdravio učenike Mir vama! \_\_\_\_\_

Učenici su se uplašili kada su vidjeli Isusa. \_\_\_\_\_

Isus je pokazao učenicima svoje haljine kako bi znali da nije duh. \_\_\_\_\_

Isus je tražio hranu da još jednom pokaže učenicima da nije duh, jer duhovi ne mogu jesti. Učenici su mu dali pečeno pile. \_\_\_\_\_

Kada su shvatili da je Isus živ, apostoli su postali veoma zbunjeni. \_\_\_\_\_

Prilog 6

