

DNEVNA PRIPREMA ZA VJERONAČNI SAT

I. OPĆI PODATCI O VJERONAČNOM SATU

Škola: Fra Kaje Adžića, Pleternica

Razred: 3.

Vjeroučitelj/ica: s. Marija Medved, FDC

Nastavna cjelina: U Euharistiji – Isus je među nama

Nastavna tema: Kako je daleko Emaus?

Nastavna jedinica: Put u Emaus

Ključni pojmovi: Emaus, susret, riječ

CILJ: Lukinim evanđeljem (Lk 24, 13-35) približiti vjeroučenicima govor o euharistiji kao mjestu susreta Boga i čovjeka

ISHODI:

- **Obrazovni / kognitivni:** vjeroučenik će upoznati biblijski tekst iz Lukinog evanđelja te isti prepoznati i primijeniti u skupnom radu
- **Odgojni / afektivni:** vjeroučenik će sudjelovanjem u skupnom radu prepoznati biblijski tekst te biti spremna isti primijeniti na traženi zadatak
- **Djelatni / funkcionalni:** vjeroučenike crtanjem i bojanjem radnog listića prepoznaje sebe kao sudionika susreta Boga i čovjeka u euharistiji

Metodički sustav: interpretacijsko analitički s elementima stvaralačkog

Oblici rada: individualni, frontalni, rad u paru, rad u skupinama

Aktivnosti učenika: razgovor, slaganje puzzli, gluma, prepričavanje, bojanje, slušanje glazbe, iznošenje rezultata rada

Nastavne metode: molitveno izražavanje, interpretativno čitanje, likovno izražavanje, glazbeno izražavanje, scensko uprizorenje, pismeno izražavanje, usmeno izražavanje, razgovor

Nastavna sredstva: udžbenik, puzzle, radni listovi, glazba, kuverte

Nastavna pomagala: bojice, računalo, projektor, ploča, magneti

Korelacija: Hrvatski jezik, Glazbena kultura, Likovna kultura

Plan ploče:

Put u Emaus

Na ploču magnetima vjeroučenici pričvršćuju svoje radove.

Pitanja za provjeru ishoda:

1. Koga susreću učenici na putu u Emaus?
2. Jesu li učenici odmah prepoznali Isusa?
3. Kada su ga prepoznali?
4. Od kuda putuju učenici?
5. Što se dogodilo poslije večere, kada su učenici prepoznali Isusa?

Izvori za pripremanje nastavnika:

1. Jeruzalemska Biblija, Stari i Novi zavjet s uvodom i bilješkama iz „La Bible de Jérusalem“, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2003.
2. Jean Vanier: Hodam s Isusom, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1985.
3. Regina i Peter Hitzelberger: Škare, bojice i papir, Kreativni pristup biblijskim pripovijestima, Salesiana, Zagreb, 2013.
4. Internet: <https://www.youtube.com/watch?v=O0eXIXvaqxw>

Izvori za pripremanje učenika: udžbenik trećeg razreda: Ivica Pažin, Ante Pavlović i dr.: Za stolom ljubavi i pomirenja, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2014.

II. GLOBALNA STRUKTURA SATA

1. Molitveni početak
2. Motivacija
3. Najava teme
4. Prvi susret s tekstom
5. Kratka doživljajno-spoznajna stanka
6. Izražavanje prvih dojmova
7. Stvaralačko izražavanje
8. Priopćavanje rezultata rada
9. Sinteza
10. Aktualizacija
11. Molitveni završetak

III. TIJEK SATA

1. Molitveni početak

Gospodine Isuse Kriste, Ti si obećao da ćeš stalo biti s nama. Evo nas i danas pred Tobom, na putovanju koje vodi ka vječnom susretu s Tobom i Ocem. Molimo te da budeš s nama na svakom našem novom koraku, čuvaj nas i prati svojim blagoslovom. Slava Ocu...

2. Motivacija

Vjeroučenicima dijelim kuverte u kojima se nalaze puzzle (*vidi prilog br. 1*). Zadatak je složiti puzzle, te otkriti što se krije na slici. Vjeroučenici rade u paru.

Kada vjeroučenici slože sliku, pitam ih:

- ☞ Koga nam slika prikazuje? (*Mogući odgovori: ljude, put, grad...*)
- ☞ Što čine ljudi na slici? (*Mogući odgovori: hodaju, šetaju se, putuju...*)
- ☞ Prepoznajte li nekoga posebnog na ovoj slici? (*Mogući odgovor: Isusa.*)
- ☞ Po čemu ga prepoznajete? (*Mogući odgovor: po ranama na rukama.*)

3. Najava teme

Naša današnja tema je: Put u Emaus (*Pozivam vjeroučenike da napišu naslov u svoje bilježnice, potom nastavljam*).

Isusova muka i smrt na drvetu križa, koja se dogodila na Veliki petak, za njegove učenike bila je zbunjujuća. Mnogi od njih bili su sigurni kako je sve gotovo i odlučili su se vratiti svojim kućama. No Isus je uskrsnuo i on je živ. Samo to njegovi učenici još nisu znali. Danas ćemo upoznati dvojicu učenika, koji su krenuli iz Jeruzalema u Emaus. I čut ćemo što se s njima dogodilo na tom putu.

4. Prvi susret s tekстом

Pozivam vjeroučenike da otvore svoje udžbenike stranica 72. i 73. Potom izražajno pročitam tekst.

5. Kratka doživljajno-spoznajna stanka

Vjeroučenike ostavim nekoliko trenutaka u tišini, kako bi pročitani tekst odjeknuo u njihovoj nutrini.

6. Izražavanje prvih dojmova

- ☞ Što vas je iznenadilo u ovom putovanju? (*Mogući odgovor: učenici nisu prepoznali Isusa...*)
- ☞ Kako biste jednom riječju opisali učenike? (*Mogući odgovori: uplašeni, zbunjeni, nesigurni, zamišljeni...*)
- ☞ U čemu su učenici prepoznali Uskrslog Isusa? (*Mogući odgovor: u lomljenju kruha*)

7. Stvaralačko izražavanje

S obzirom na vjeronaučnu skupinu, mogu se izabrati sljedeće mogućnosti stvaralačkog izražavanja:

- a) Vjeroučenike dijelim u skupine (*dvije ili više*), te svakom vjeroučeniku unutar skupine dijelim ulogu. Vjeroučenici trebaju još jednom pročitati tekst, potom odglumiti pročitani tekst.
- b) Vjeroučenici dijelim u dvije skupine, svaka skupina treba uz pomoć radnog lista (*vidi prilog br. 2; zbog vremena bilo bi dobro unaprijed slike i trake s tekстом izrezati*)

obojiti slike, ispravno spojiti sliku i tekst, te složiti cijelu priču. Ovaj zadatak mogu riješiti uz pomoć udžbenika.

- c) Vjeroučenike dijelim u dvije skupine, svaka skupina dobiva jedanaest slika (*vidi prilog br. 3*) koje trebaju obojiti, izrezati po zadanim crtama (*puzzle*) potom ih magnetima pričvrstiti na ploču i prepričati priču koju smo čuli na početku sata.
- d) Vjeroučenike dijelim u skupine, svaka skupina dobiva osam slika (*vidi prilog br. 4 – prilog sadrži tekst, no može se izrezati i priložiti samo slike*) na kojima je prikazan put u Emaus. Zadatak: još jednom pročitati tekst iz udžbenika, potom svaki vjeroučenik treba izabrati jednu sliku i opisati što ona prikazuje i tako složiti priču, uz pomoć udžbenika.

8. Priopćavanje rezultata rada

Vjeroučenici prezentiraju svoje radove, po potrebi korigiram ili dopunim rezultate rada.

9. Sinteza

Pitam vjeroučenike:

- ☞ O kome smo danas govorili? (*Mogući odgovor: O dvojici učenika*)
- ☞ Kako se zove jedna od njih? (*Mogući odgovor: Kleofa*)
- ☞ Kamo su putovali naši učenici? (*Mogući odgovor: U Emaus*)
- ☞ Koga su sreli na putu? (*Mogući odgovor: Isus*)
- ☞ Jesu li ga odmah prepoznali? (*Mogući odgovor: Ne, Nisu...*)
- ☞ Kada su ga prepoznali? (*Mogući odgovor: Kada su večerali, u lomljenju kruha*)

10. Aktualizacija

Naučili smo da se jedan od dvojice učenika zvao Kleofa, dok za drugog ne znamo kako se zvao. No Isusa su prepoznali u euharistiji. U sljedećem zadatku vi ćete biti drugi učenik koji je putovao s Kleofom u Emaus, tako što ćete sebe nacrtati na radni list (*vidi prilog br. 5*) i isti obijati te nalijepiti u svoje bilježnica kod kuće.

11. Molitveni završetak

Vjeroučenicima puštam kratki film i pjesmu Ostani s nama (*vidi prilog br. 6*)...

IV. ARTIKULACIJA NASTAVNOG SATA

<i>Redni broj</i>	<i>Nastavne faze sata i sadržaj</i>	<i>Nastavne metode</i>	<i>Oblici nastavnog rada</i>	<i>Nastavna sredstva</i>	<i>Predviđeno vrijeme</i>
1.	Molitveni početak	- molitveno izražavanje	- frontalni oblik rada	- papir	1 min
2.	Motivacija	- slaganje puzzli - razgovor	- rad u paru - frontalni oblik rada	- puzzle - kuverta	5 min
3.	Najava teksta	- usmeno izražavanje - pismeno izražavanje	- frontalni oblik rada - individualni oblik rada	- ploča, kreda - bilježnica	2 min
4.	Prvi susret s tekstem	- usmeno izražavanje - interpretativno čitanje	- frontalni oblik rada - individualni oblik rada	- udžbenik	2 min
5.	Kratka doživljajno-spoznajna stanka	- tišina	- individualni oblik rada	- udžbenik	1 min
6.	Izražavanje prvih dojmova, doživljaja, zapažanja	- razgovor - usmeno izražavanje	- individualni oblik rada - frontalni oblik rada	- udžbenik	2 min
7.	Stvaralačko izražavanje	- likovno izražavanje - pismeno izražavanje - scensko uprizorenja	- rad u skupini	- udžbenik - radni list - bojice, magneti...	18 min
8.	Priopćavanje rezultata rada	- usmeno izražavanje	- frontalni oblik rada - individualni oblik rada	- ploča, magneti - radni list	8 min
9.	Sinteza	- usmeno izražavanje	- frontalni oblik rada	- bilježnica	2 min
10.	Aktualizacija	- likovno izražavanje	- individualni oblik rada	- radni list	1 min
11.	Molitveni završetak	- glazbeno izražavanje	- individualni oblik rada	- računalo, projektor	3 min

V. KRITIČKI OSVRT

Što se tiče stvaralačkog izražavanja izabrali ono što vjeronaučnoj skupini odgovora više i za što više ima afiniteta.

Mogu se vjeroučenici unaprijed podijeliti u skupine, tako da se poslije ne gubi vrijeme. Tada na ulazu u učionicu vjeroučenici izvlače kartice s imenom skupine, npr. Putovanje, Prijatelji, Večera ili slično.

VI. PRILOZI

Prilog br. 1.



Prilog br. 2.

Pripovijest o Emausu

Oboji slike.

Izreži slike i rečenice. Poredaj slike i rečenice tako da odgovaraju jedne drugima.

Zalijepi slike i rečenice pravim redoslijedom.

Dva učenika žalosni napuštaju Jeruzalem.

Razgovaraju o svemu što se dogodilo.

Isus ide s učenicima. Oni mu pripovijedaju što ih je ražalostilo.

Isus im sve tumači.

Isus i dvojica učenika su u Emausu.

Pozivaju Isusa da ostane s njima.

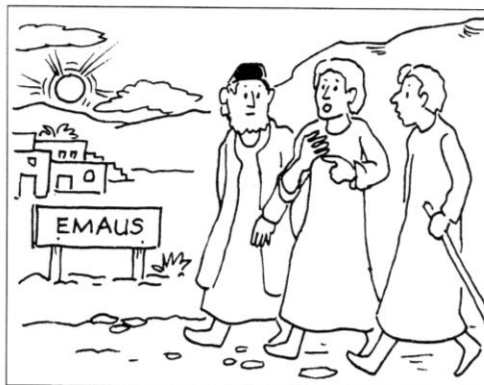
Isus i učenici sjede za stolom.

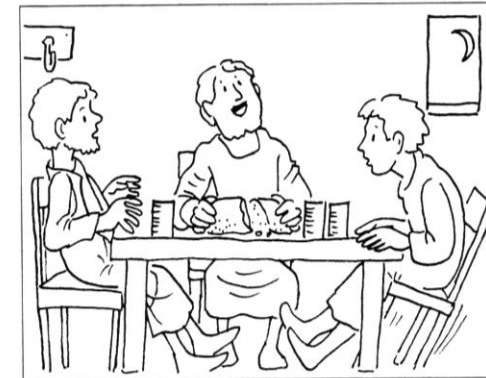
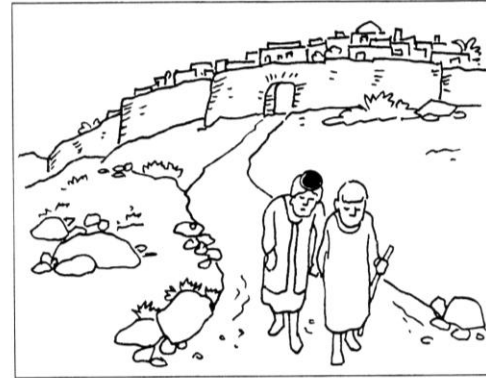
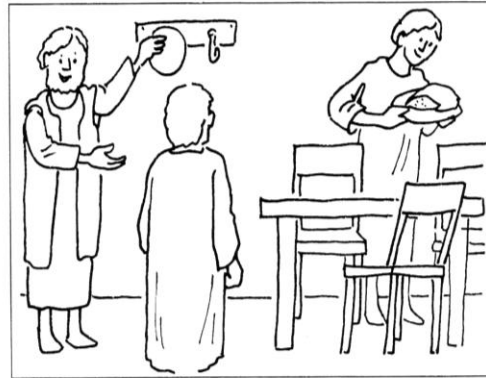
Učenici prepoznaju Isusa u lomljenju kruha.

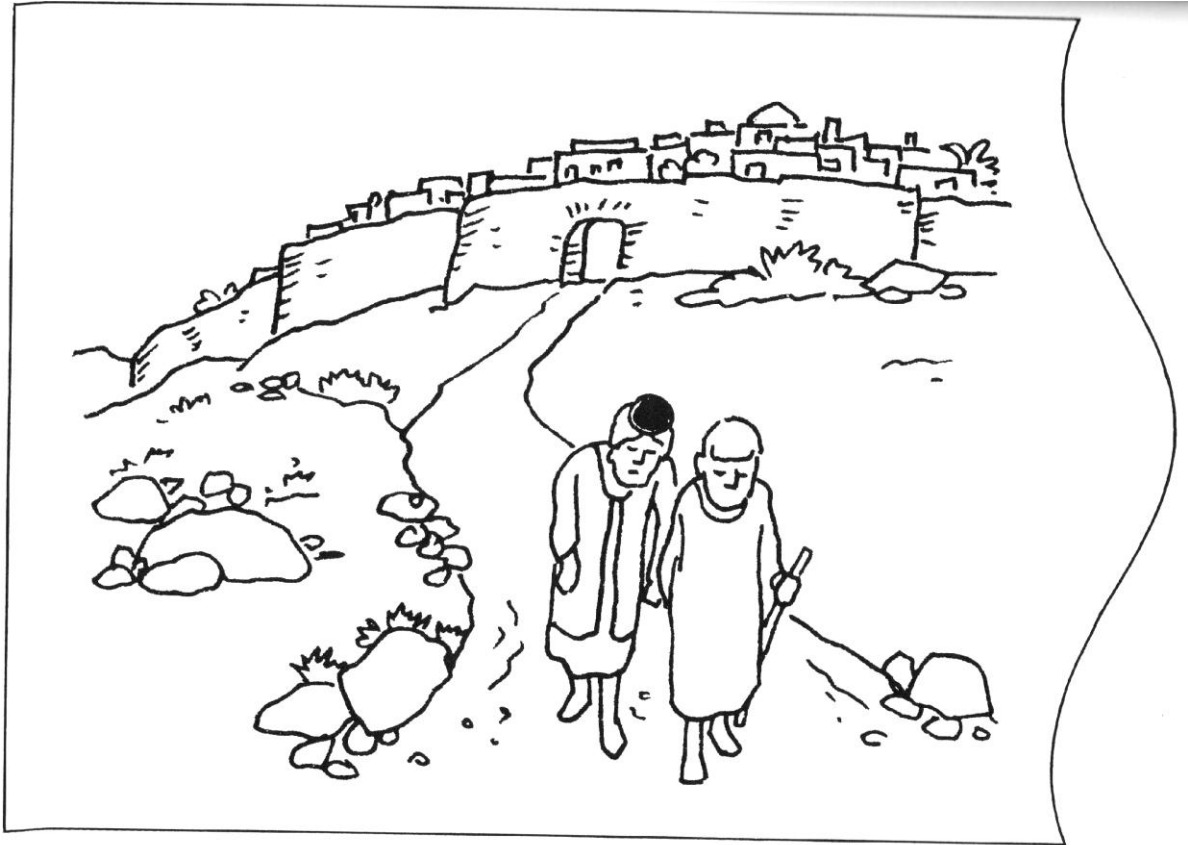
Učenici ostaju sami.

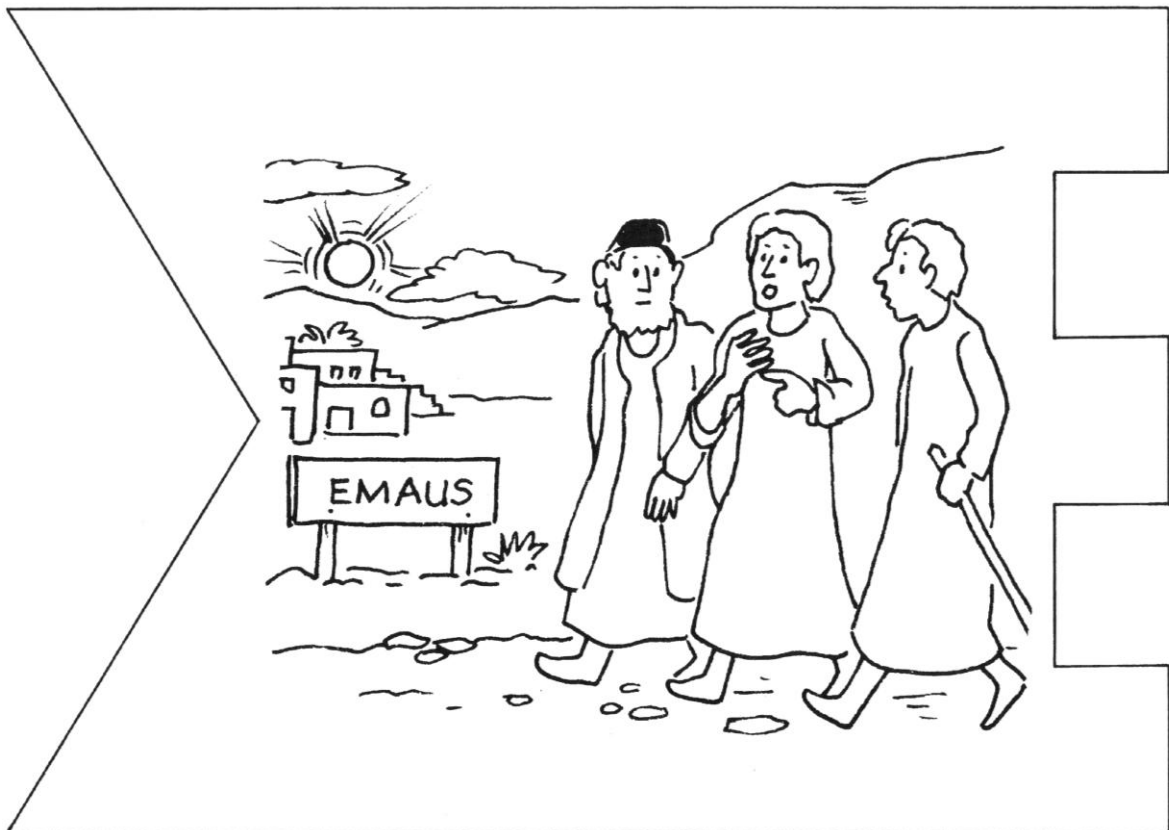
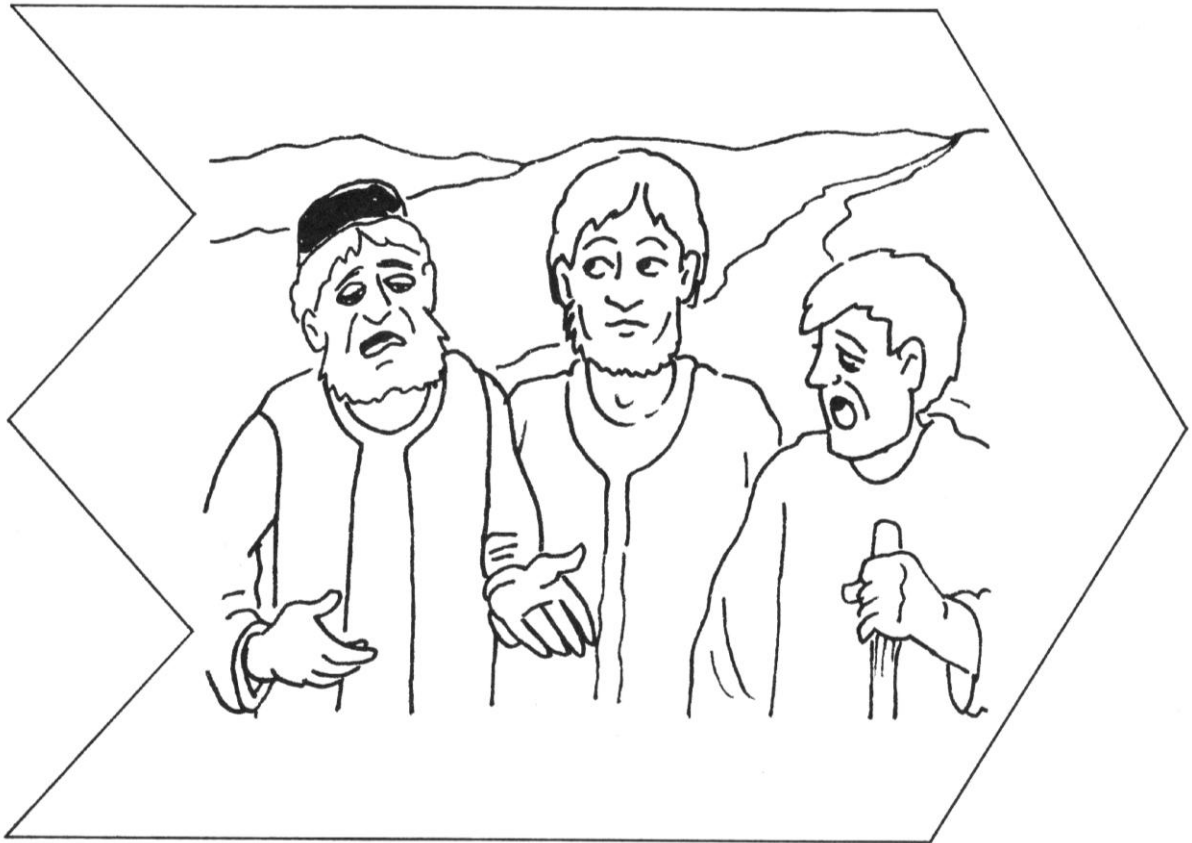
Učenici idu radosni u Jeruzalem.

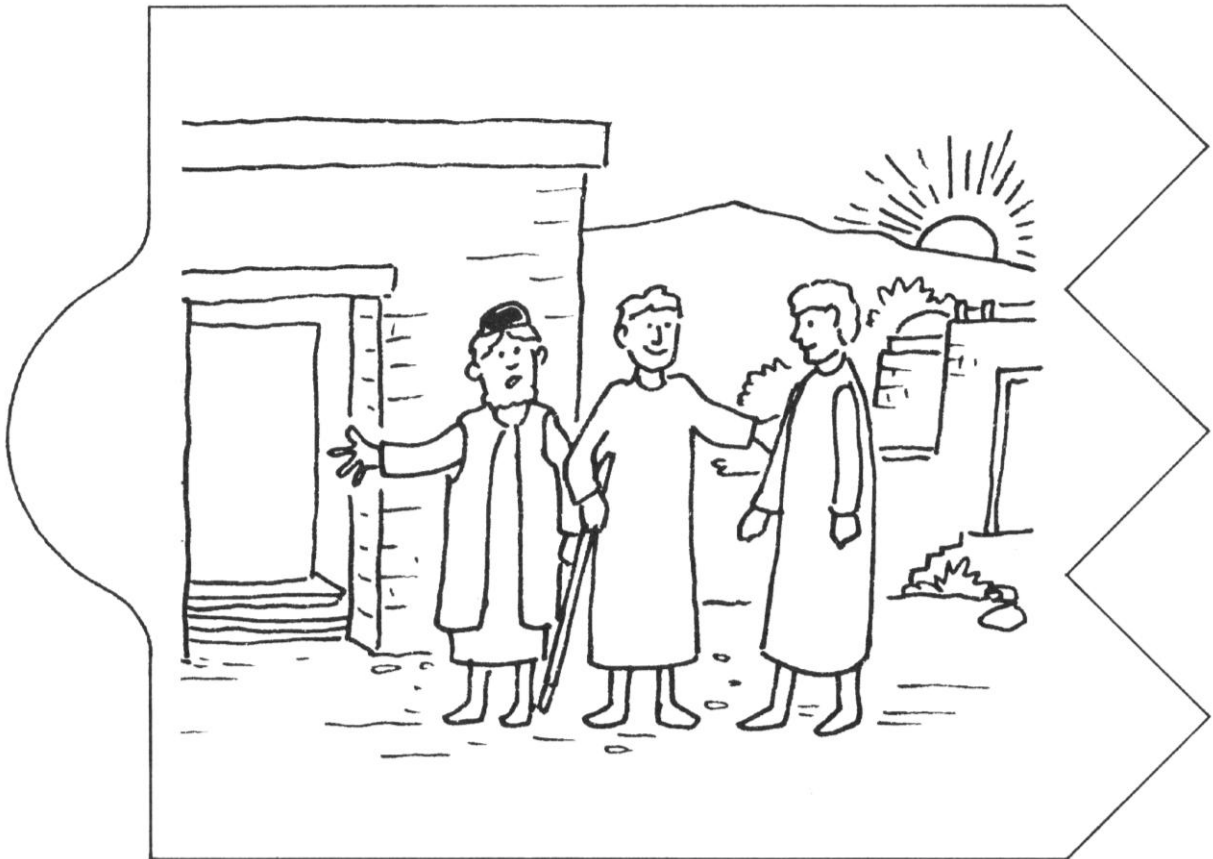
Učenici pripovijedaju drugima o svom susretu s Isusom.

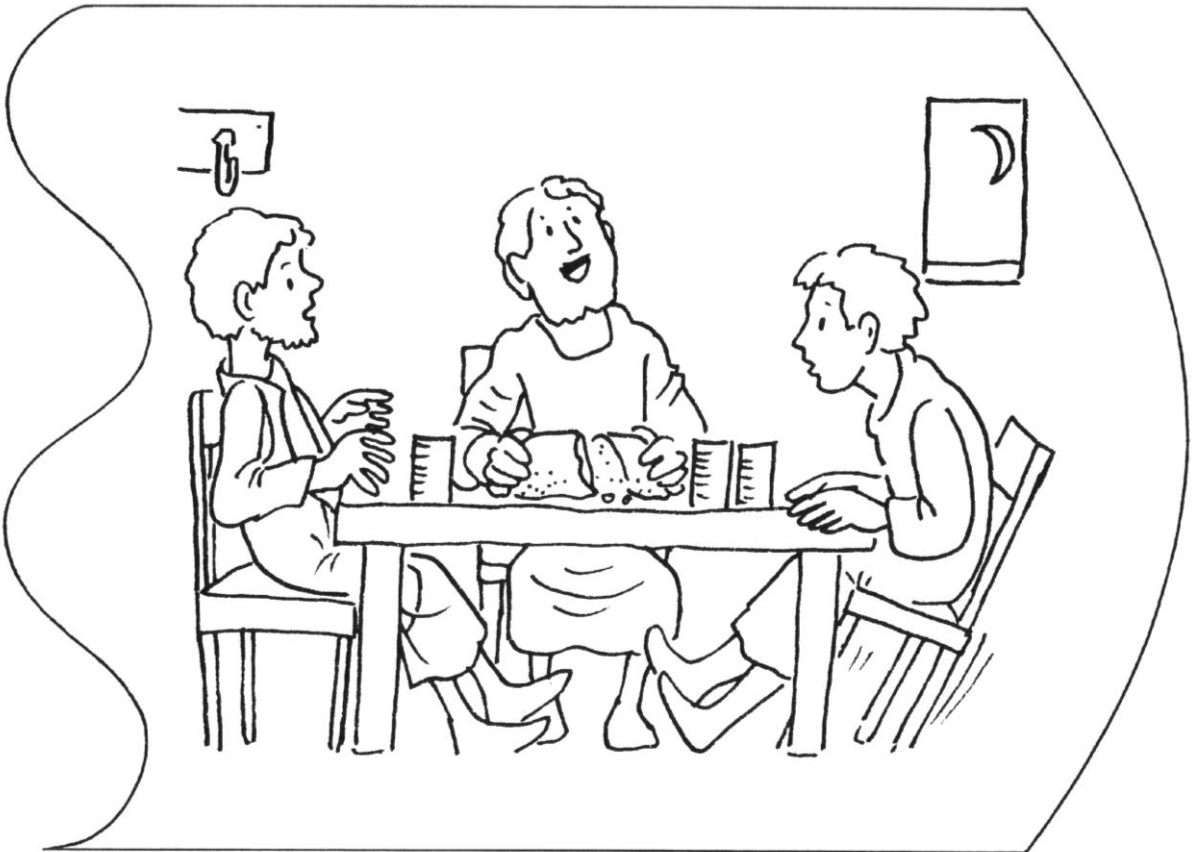
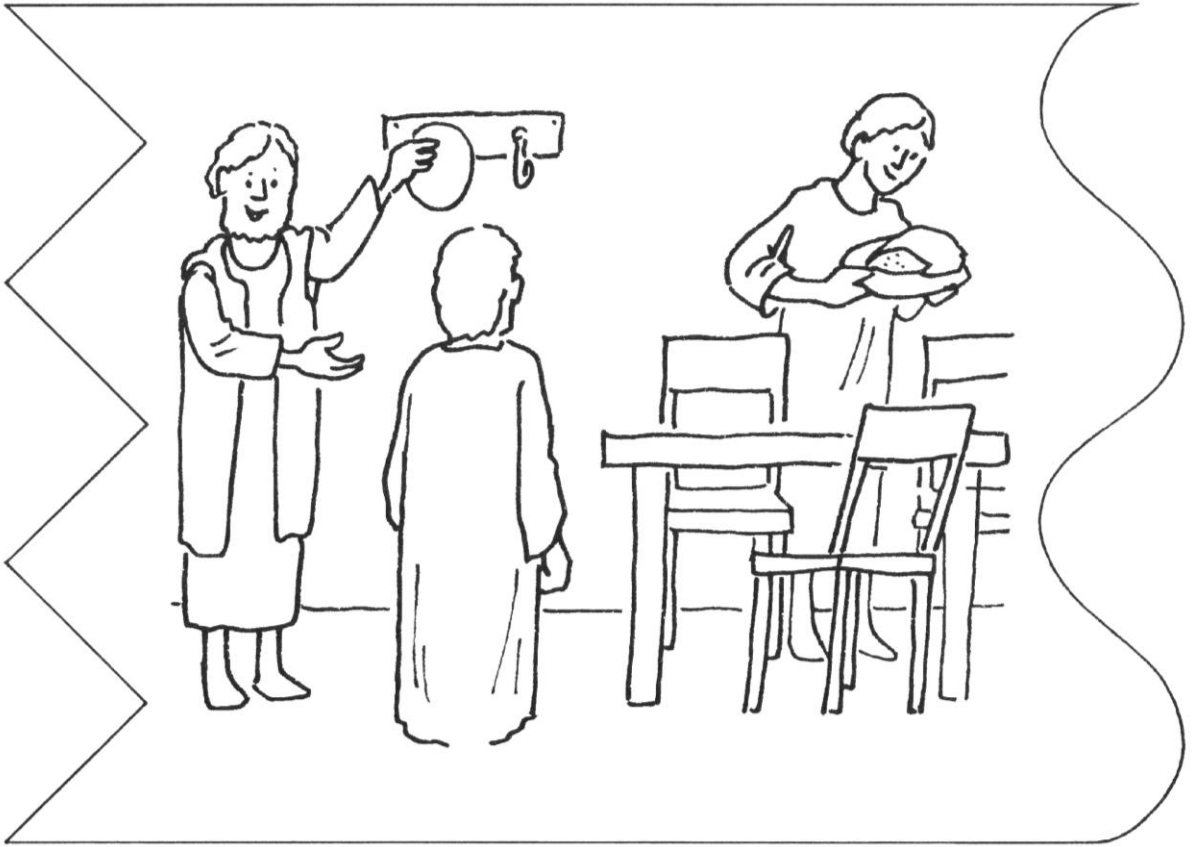


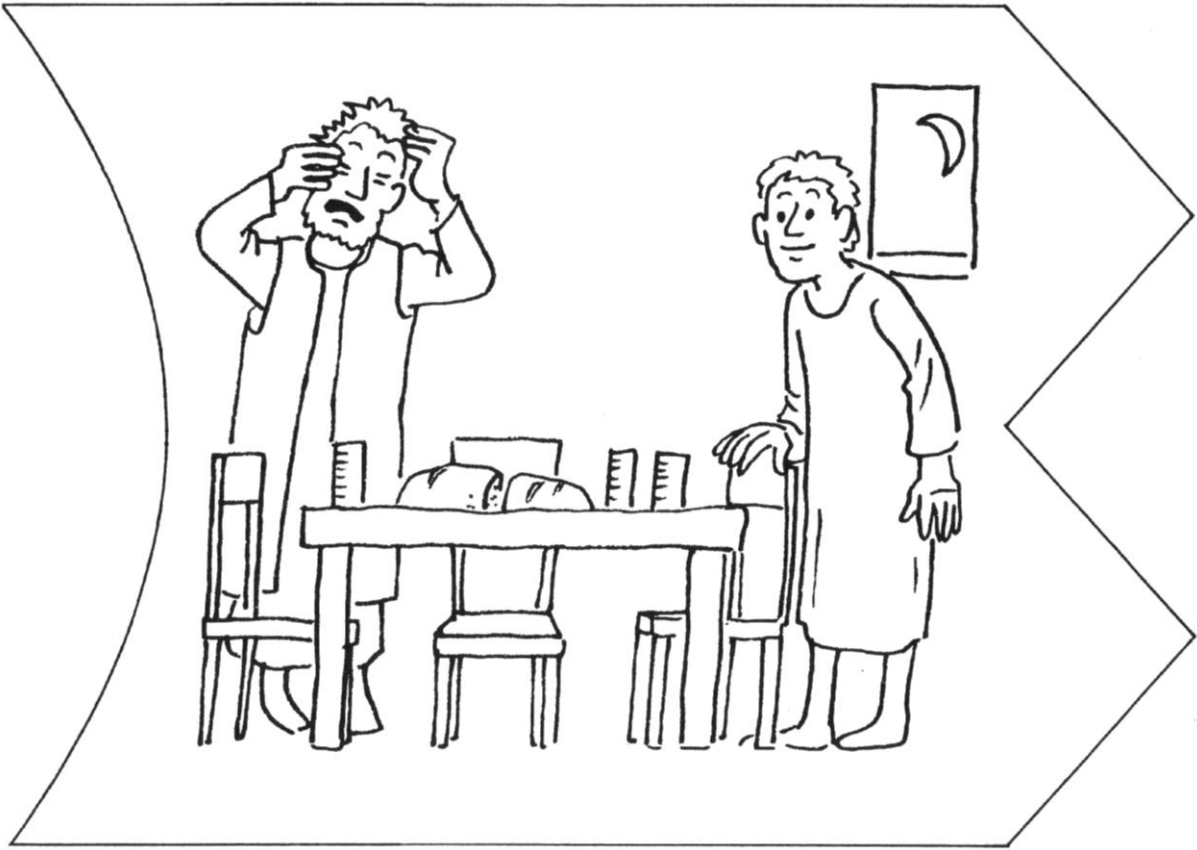














N.B. Slike možete uvećati na A4 format kako bi bile preglednije dok se pričvršćuju na ploču.

Prilog br. 4 – posebni dokument!

