

## DNEVNA PRIPREMA ZA VJERONAČNI SAT

### I. OPĆI PODATCI O VJERONAČNOM SATU

**Škola:** OŠ Dragutina Tadijanovića, Vukovar

**Razred:** 1.

**Vjeroučiteljica:** Marina Živić

**Trajanje:** 90 minuta

**Nastavna cjelina:** IX. Zajedno smo uvijek radosni

**Nastavna tema:** 3. Marija je naša majka

**Nastavna jedinica:** Majci za Majčin dan

**Ključni pojam:** Majčin dan

**CILJ:** Učenik će prepoznati važnost majčine uloge u svome životu i iskazati osjećaj zahvalnosti prema majci.

#### **ISHODI:**

##### **Obrazovni / kognitivni**

- Navesti primjere vlastitog iskustva majčine ljubavi i brige
- Obrazložiti važnost majke u obitelji
- Prepričati tekst uz pomoć poticajnih pitanja

##### **Odgojni / afektivni**

- Iskazati otvorenost za izricanjem zahvalnosti i ljubavi prema majci
- Aktivno iznositi svoja mišljenja i obrazlagati stavove

##### **Djelatni / funkcionalni ili psihomotorički**

- Osmisliti tekst čestitke/ medalje
- Izraditi medalju za majku

**Metodički sustav:** interpretacijsko-analitički s elementima stvaralačkog

**Oblici rada:** čelni, skupni, individualni

**Aktivnosti učenika:** molitva, igra asocijacija, odgovaranje na pitanja, opisivanje, pisanje i ukrašavanje čestitke

**Nastavne metode:** molitveno izražavanje, otkrivanje i pojašnjavanje pojmova, čitanje teksta, razgovor, usmeno izražavanje, stvaralačko izražavanje

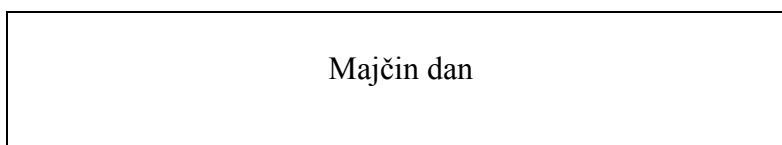
**Nastavna sredstva:** papiri s ispisanim pojmovima, slika, bilježnica, radna bilježnica, pripremljeni papiri u obliku srca za izradu čestitki / medalja, ukrasni i kolaž papir, modeli za izrezivanje, olovke u boji, ukrasna vrpca

**Nastavna pomagala:** ploča, magnetići, cd player

**Korelacija:**

- Hrvatski jezik – usmeno i pismeno izražavanje
- Priroda i društvo – članovi moje obitelji
- Likovna kultura – kreiranje

**Plan ploče:**



**Pitanja/ zadaci za provjeru ishoda:**

1. Obrazloži zašto je majka važna za obitelj
2. Navedi primjer majčine ljubavi i brige
3. Napiši kratak tekst poruke / zahvale majci
4. Izradi i ukrasi medalju za majku

**Izvori za pripremanje nastavnika:**

- Program katoličkog vjeronauka u osnovnoj školi, HBK, Zagreb, 2003.
- Nastavni plan i program za osnovnu školu, MZOS, Zagreb, 2006.
- Učimo ljubiti Boga i ljude 1, Udžbenik za katolički vjeronauk, GK, Zagreb, 2014.
- Život je sve što imamo, Bruno Ferrero, Katehetski salezijanski centar, Zagreb, 2005.
- [www.partecipiamo.it](http://www.partecipiamo.it)

**Izvori za pripremanje učenika:**

- Učimo ljubiti Boga i ljude 1, Radna bilježnica za katolički vjeronauk prvog razreda osnovne škole, GK, Zagreb, 2014.
- Radni listić i predlošci za rad

## **II. GLOBALNA STRUKTURA SATA**

1. Meditativno – molitveni početak
2. Motivacija
3. Najava teksta
4. Prvi susret s tekstem
5. Emocionalno-intelektualna stanka
6. Izražavanje prvih zapažanja
7. Interpretacija u užem smislu
8. Interpretacija u širem smislu - stvaralaštvo učenika
9. Sinteza s aktualizacijom
10. Molitveni završetak

## **III. TIJEK SATA**

### **1. Meditativno – molitveni početak**

Zajedno molimo molitvu Zdravo Marijo

### **2. Motivacija**

Igra asocijacije – na ploči su magnetima pričvršćeni papiri poledinom okrenuti prema učenicima. Nekoliko učenika dolazi, okreće papir i pročita što na njemu piše. Protumači navedeni pojam (ako je potrebno). Osam otkrivenih pojmova asocijativno povezuju s osobom koja ima takve karakteristike – majka. Kad daju točan odgovor prikaže se slika u sredini. (Prilog 1)

Učenici mogu uz svaki pojam navesti primjer iz osobnog iskustva.

### **3. Najava teme**

Bliži nam se nedjelja koju posebno posvećujemo našim majkama. Stoga im želimo pokazati koliko nam mnogo u životu znače i zahvaliti na svemu što čine za nas. Na ploču zapisujem naslov *Majčin dan*

### **4. Prvi susret s tekstem**

Čitanje priče Najobičniji dan B. Ferrera (Prilog 2)

### **5. Emocionalno – intelektualna stanka**

## **6. Izražavanje prvih dojmova**

- Što vam se u tekstu svidjelo?

## **7. Interpretacija u užem smislu**

- Što opisuje ovaj tekst?
- Tko se u njemu spominje?
- Što je djevojčica željela dati svojoj majci?
- Zašto u tome nije uspjela?
- Što mislite, kako se tada osjećala?
- Je li majka primijetila Martino razočarenje?
- Što je Marta napisala u pismu mami?

## **8. Interpretacija u širem smislu – stvaralaštvo učenika**

Naše mame često puta vrlo su zauzete. Imaju mnogo obaveza i poslova koje moraju obaviti pa nam se čini da za nas nemaju vremena. No ipak, mi smo im važniji od svega. Mame mnogo toga čine za nas.

Kad bi ste svojoj mami dodjeljivali medalju i željeli joj zahvaliti na onome što je za vas učinila, što bi to bilo?

Razmislite i u bilježnicu zapišite na čemu ste joj najviše zahvalni. (*Npr. Mojoj mami Ani koja me rodila, Mojoj mami Ivi koja peče najbolje palačinke, Mojoj mami Evi koja mi pomaže pisati zadaću, Mojoj mami Zlati koja voli moga tatu, Mojoj mami Miri koja moli za mene, ...*)

Tko želi, može pročitati svoj tekst, a nakon toga pišu ga na poseban papir, lijepe ga na pripremljenu medalju i ukrašavaju. (Prilog 3)

## **9. Sinteza s aktualizacijom**

Majke mnogo toga čine za nas. Njima i (našim očevima) najvažniji smo na svijetu i zato im želimo zahvaliti. Da su i one nama jako važne pokazujemo im svojim postupcima kad smo poslušni, kad im pomažemo, marljivo učimo, molimo za njih.

Koliko dobro poznajemo svoju mamu provjerit ćemo popunjavajući tražene podatke u radnoj bilježnici na str.63 – Mami za Majčin dan (ako ne stignu na satu ili ne znaju, mogu dovršiti kod kuće).

**10. Molitveni završetak**

Marijo, majko Isusova, molim te, vodi i čuvaj moju mamu. Amen.

**IV. KRITIČKI OSVRT**

**V. PRILOZI**

**Prilog 1**

**RADOST**

**BRIŽNOST**

**UTJEHA**

**SIGURNOST**

**NJEŽNOST**

**LJUBAV**

**POMOĆ**

**STRPLJIVOST**



## Prilog 2

### Bruno Ferrero : Najobičniji dan

„Mama, pogledaj!“ povikala je Marta, sedmogodišnja djevojčica.

„Vidim, vidim!“ promrmljala je mama za upravljačem, razmišljajući o svemu što je čeka kad dođu kući.

Večerali su, gledali televiziju, ona je obavila telefonske razgovore i na kraju su pošli na počinak.

„Hajdemo, mama, vrijeme je“, upozorila je Marta. Mama je brzo ušla u sobu, izmolile su večernje molitve, a ona je poljubila svoju Marticu.

„Mama, zaboravila sam ti dati jednu stvar!“

„Dat ćeš mi je sutra“, reče mama i Marta klimnu glavom.

„A što ako ni sutra ne budeš imala vremena?“ upita djevojčica.

„Naći ću ga, budi bez brige!“ reče mama braneći se. „Laku noć!“ dovikne i žurno zatvori vrata.

No razočarani Martin pogled nije joj davao mira.

Vratila se u sobu svoje miljenice, pomno pazeći da je ne probudi. U njezinoj je ruci ugledala zgužvane komadiće papira.

Prišuljala se i polako otvorila ručicu. U njoj je bilo u stotinu komadića rastrgano crveno srce s pjesmom koju je djevojčica sama napisala. Pjesma je nosila naslov: *Zašto volim svoju mamu*.

Strpljivo je prikupila komadiće i ponovno složila srce. Na listu je pisalo:

*„Zašto volim svoju mamu*

Iako puno radiš i imaš previše posla,

uvijek nađeš vremena za igru.

Volim te, mama, jer sam tebi važnija od svega.“

Te riječi pogodile su je ravno u srce. Nakon deset minuta vratila se u Martinu sobu sa šalicom tople čokolade i komadom torte. Nježno je pomilovala bucmasto lice.

„Što se dogodilo?“ upita djevojčica, zbunjena noćnom posjetom.

„To je za tebe, jer si meni najvažnija od svega!“

Marta se nasmija. Popila je polovicu čokolade i ponovno zaspala.

### Prilog 3

