

DNEVNA PREDMETNA ZA VJERO NA UČNI SAT

I. OPĆI PODACI O VJERONAUČNOM SATU

Škola: OŠ A.CESAREC IVANKOVO

Razred: 2

Vjeroučiteljica: Marijana Karačić

Nastavna cjelina: Bog je čudesno stvorio svijet i ljude

Nastavna tema: Svijet je čudesan i tajnovit

Nastavna jedinica: Bog Stvoritelj

Ključni pojmovi: Bog Stvoritelj, ljepote stvorenoga

CILJ: Znati otkrivati, diviti se Stvoritelju i osjećati odgovornost za sve stvoreno.

Razumijeti da odnos između čovjeka i Boga treba biti ispunjen zahvalnošću.

ISHODI :

Obrazovni/kognitivni: -imenovati sve što je Bog stvorio

Odgojni/afektivni :-pokazati osjećaj odgovornosti za ulogu koju mu je Gospodin namjenio
kao gospodaru svega stvorenoga

Djelatni/funkcionalni ili psihomotorički: napisati molitvu zahvale za sve stvoreno

Metodički sustav: interpretativno analitički s elementima stvaralačkoga

Oblici rada: frontalni, individualni

Aktivnosti učenika: pjesma, izražajno čitanje teksta, razgovor, pisano izražavanje, stvaralačko izražavanje

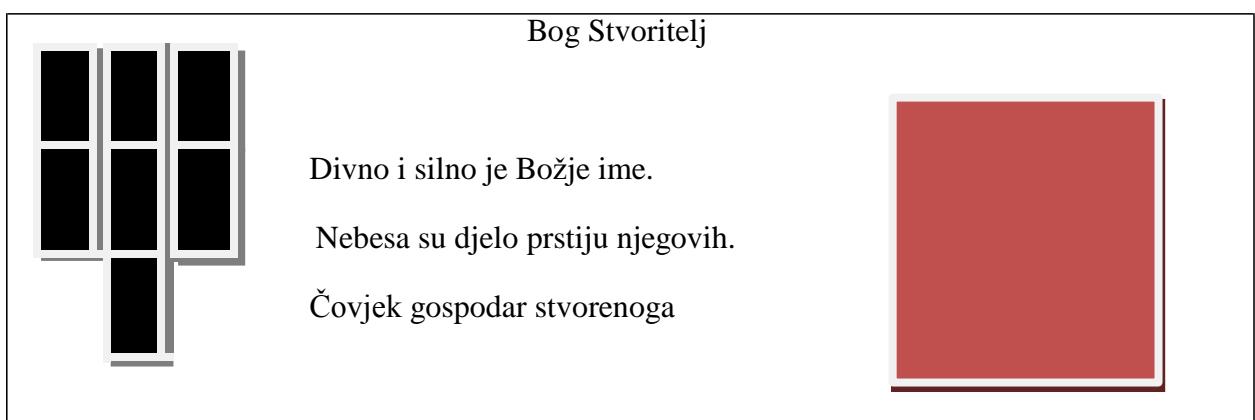
Nastavne metode: molitveno izražavanje kroz pjesmu,promatranje slika,usmeno izlaganje,opisivanje,razgovor, igra,pismeno izražavanje

Nastavna sredstva: vizualna sredstva (slike stvorenoga svijeta),Sveto pismo,udžbenik, bilježnica,olovka,bojice

Nastavna pomagala: ploča, kreda, magnetići, bilježnica, bojice, kartice za igru (smajlić/plačko) slike, hamer

Korelacija: Hrvatski jezik (teme o pojedinostima u prirodi i prirodnim pojavama) i likovna kultura(motivi iz djetetove okoline ljudi,životinje, biljke)

Plan ploče



Pitanja za provjeru ishoda:-Imenuj sve što je Bog stvorio(motivacija/sinteza)

- Kako se ti možeš brinuti za stvoreni svijet? (interpretacija u užem smislu)
- Napiši molitvu zahvale za sve stvoreno (aktualizacija)

Izvori za pripremanje nastavnika:

-*Nastavni plan i program za osnovnu školu*,MZOS,Zagreb 2006.

-HBK,*Program katoličkog vjeroučenja u osnovnoj školi*,KS,Zagreb,2003.

E.NIMAC, *Primjena Bloomove taksonomije znanja u nastavi* ,pdf-dokument,stranica www.azoo.hr.

-J.JAKŠIĆ,K.M.MIĆANOVIĆ,*Rastimo u zahvalnosti*, udžbenik za katolički vjeroučenjak drugog razreda osnovne škole,GK,Zagreb ,2014.

-J.JAKŠIĆ,K.M.MIĆANOVIĆ,*Rastimo u zahvalnosti*, priručnik za vjeroučitelje, GK, Zagreb, 2004.

-Biblija, Psalam 8, KS, Zagreb,1996.

[http://vjeronauk.eu/ download/materijali-pjesme](http://vjeronauk.eu/download/materijali-pjesme) –pjesma Tko stvori ?

-internet slike:

http://www.visitmycountry.net/bosnia_herzegovina/bh/images/stories/nacionalni_parkovi/sutjeska/planine/volujak_01.jpg

http://data.glasistre.hr/sites/default/files/imagecache/normal/vmed2374796.jpg.crop_display.jpg

<http://static.klix.ba/media/images/vijesti/130517058.jpg?v=1>

http://ikorcula.net/galerija_korcula/var/albums/korisnici/bbsilic/ZALAZAK%20SUNCA.JPG?m=1414423788

<http://i654.photobucket.com/albums/uu269/Ban1960a/zaljubljeni-psi.jpg>

http://forum.net.hr/cfs-filestreamfile.ashx/_key/CommunityServer.Discussions.Components.Files/59/0083.more4or9.jpg

<http://zalauru.blog.hr/slike/originals/padalica.jpg>

Izvori za pripremanje učenika:

-J.JAKŠIĆ,K.M.MIĆANOVIĆ,*Rastimo u zahvalnosti*, udžbenik za katolički vjeronauk drugog razreda osnovne škole,GK,Zagreb ,2014.

- kartice-smajlić/plaćko

-listići s točnim riječima

-materijali pripremljeni za rad

II. GLOBALNA STRUKTURA SATA

1. Molitveni početak
2. Motivacija
3. Najava teme /teksta
4. Prvi susret s tekstrom
5. Emocionalna stanka
6. Izražavanje prvih dojmova
7. Interpretacija u užem smislu
8. Sinteza
9. Aktualizacija
10. Molitveni završetak

III.TIJEK SATA

1.Molitveni početak

Pozdravljam učenike i pozivam da zajedno zapjevamo njima tako već poznatu i rado pjevanu pjesmu popraćenu s pokretima *Tko stvori?*

Tko stvori ovu našu zemlju,

ovu našu zemlju,ovu našu zemlju,

tko stvori ovu našu zemlju,

naš dobar Bog!

Tko stvori visoke planine.....

.....valovito more....

.....blistajuće zvijezde...

.....male bubamare....

.....mene ,tebe, njega...

2.Motivacija

Nakon molitve na ploču stavljam nekoliko fotografija (prilog 1) koji prikazuju slike iz prirode. Slika planine, sunca kako zalazi, more, svemir, zvijezde, cvijeće, životinje čovjek.

Započinjem razgovor pitanjima:

Koja vam se fotografija najviše sviđa?

Zašto vam se sviđa baš ta?

Kako se osjećate dok promatrate te fotografije?

Prozivam nekoliko učenika da iznesu svoje osobne doživljaje i pokušaju objasniti.

3.Najava teme

Nakon što smo se divili stvorenome svijetu sada ćemo se upoznati i sa Stvoriteljem svega ovoga stvorenoga.

Na ploču pišem naslov ***Bog Stvoritelj.***

Pozivam učenika da i oni u svoje bilježnice napišu naslov.

4. Prvi susret s tekstom

Pozivam učenike da otvore svoje udžbenike na stranici 18. i pažljivo poslušaju tekst koji ću im pročitati. Učenicima čitam tekst Čuda stvaranja - divim se i pitam, prema Psalmu 8.

Gospodine, Bože naš,
divno je ime tvoje
po svoj zemlji;
do neba prostireš
svoje veličanstvo.

Gledam nebesa,
djelo prstiju tvojih,
mjesec i zvijezde,
koje si učvrstio:

Što je čovjek
da ga se spominješ,
Sin čovječji te ga pohađaš?

Postavio si ga
za gospodara

djelu svojih ruku,
sve si podložio
čovjekovoj vlasti:

Gospodine,
Bože naš, silno je
ime tvoje
po svoj zemlji!

5.Kratka doživljajno-spoznajna stanka

Ostavljam učenike nekoliko trenutaka u tišini, da bi pročitani tekst dublje doživjeli.

6.Izražavanje prvih dojmova

Učenike poticajnim pitanjima navodim na izražavanje svojih dojmova o pročitanom tekstu.

Kako vam se svidio tekst?

Što vam se najviše svidjelo i zašto?

Kako ste se osećali?

Jeste li razumjeli pročitani tekst?

Ukoliko se pojavi neke riječi koje učenici nisu razumjeli tada ih protumačim.

7.Interpretacija u užem smislu

S učenicima razgovaramo pročitanom tekstu. Slijedi interpretacija pročitanog teksta kroz pitanja s pomoću kojih će lakše razumijeti veličinu i ljepotu Stvoritelja i stvorenja.

Što nam kaže psalmist kakvo je Božje ime?

Koliko daleko Bog prostire svoje veličanstvo?

Čije su djelo nebesa?

Što je Bog smjesti na nebo? Zašto

je Bogu važan čovjek? Kakvu je

ulogu Bog dao čovjeku?

Na koji način se mi možemo brinuti za stvoreni svijet?

8.Sinteza

Nakon uže interpretacije teksta pozivam ih da se kroz igru još jednom podsjetimo teksta koji sam im pročitala . Tekst ću ponovno čitati ali će sada u njemu biti neke krive riječi koje oni trebaju prepoznati.Ako je dio koji pročitam točan tada će podići smajlića ,ako je netočan tada će podići plačka.Krivi tekst ćemo ispraviti tako da naljepimo na krivu riječ ispravnu. Učenik koji prvi prepozna pogrešnu riječ i kaže ispravnu zalijepit će pripremljenu karticu s točnom riječi.Podjelim kartice ,pozovem na sabranost i počinjem čitati tekst.

Gospodine,Bože naš,

divno je(ime) *vrijeme* tvoje

po svoj zemlji;

do(neba) *marsa* prostireš

svoje veličanstvo.

Gledam nebesa,

djelo(prstiju) *ušiju* tvojih

,mjesec i zvijezde,

koje si učvrstio:

Što je (čovjek) *vrabac*

da ga se spominješ,

Sin čovječji te ga pohađaš?

Postavio si ga

za(gospodara) *slugu*

djelu svojih ruku,

sve si podložio

čovjekovoj vlasti:

Gospodine,

Bože naš, silno je

(ime) *prezime* twoje

po svoj zemlji!

Nakon što smo uspješno ispravili tekst ,pozivam ih još da mi nabroje što je to sve Gospodin stvorio? Pritom im pokazujem slike na ploči i podsjećam na pjesmu koju smo na početku pjevali.

Na ploču zapisujem i pozivam učenike da i oni to zapišu u svoje bilježnice:

Divno i silno je Božje ime.

Nebesa su djelo prstiju njegovih.

Čovjek je gospodar stvorenoga.

9. Aktualizacija

Nakon što su učenici prepisali sa ploče pozivam ih da naučeno pokušamo povezati sa svakidašnjim životom.

Mi smo od Boga dobili, dar kako možemo odgovoriti na taj dar.? Jedan od načina je i naša molitva u kojoj zahvalujemo Bogu za sva primljena dobra.

Pozivam učenike da svatko u svoju bilježnicu napišu molitvu u kojoj zahvaljuju Gospodinu za sve stvoreno. Kada su napisali svoje molitve pozivam ih da se sami jave ili prozivam učenike koji čitaju svoje molitve.

10.Molitveni završetak

Za kraj sata činimo *Znak križa*.

IV. KRITIČKI OSVRT

V. PRILOZI



PRILOG 1

Slike uvećati tako da učenicima budu dobro vidljive na ploči.



Prilog 2

Prilog 3

IME NEBA

PRSTIJU

ČOVJEK

GOSPODARA

IME

