

## DNEVNA PRIPREMA ZA VJERONAUČNI SUSRET

### I. OPĆI PODACI O SUSRETU

ŠKOLA: OŠ braće Radića

RAZRED: 3.

BROJ UČENIKA: 16

VJEROUČITELJICA: Marina Krušlin Ajman

NASTAVNA CJELINA: Isus je s nama

NASTAVNA TEMA: Isus reče: Ja sam put. Ja sam život.

**NASTAVNA JEDINICA: Isus reče: Ja sam put. Ja sam život.**

**KLJUČNI POJMOVI:** -put  
-život vječni

#### **CILJ:**

- upoznati da je Isus put koji nas vodi u život vječni,
- kroz životne primjere prepoznati kad smo kao ljudi i vjernici na Isusovom putu, a kada to nismo.

#### **ISHODI:**

##### *OBRAZOVNI/KOGNITIVNI:*

Vjeroučenici će:

- imenovati zapovijedi koje nam pomažu da imamo život vječni
- znati objasniti kako je Isus put i život
- prepoznati vrijednosti koje nam pomažu biti na Isusovom putu te one stvarnosti koje nas u tome priječe

##### *ODGOJNI/AFEKTIVNI:*

-izraziti mišljenje o Isusu kao putu i vječnom životu,

##### *DJELATNI/FUNKCIONALNI ILI PSIHOMOTORIČKI:*

- vjeroučenici će scenski prikazati susret Isusa i mladića, sasataviti sliku od puzzli, razvrstati ključne pojmove i jedan likovno prikazati, preoblikovati tekst, osmisliti reklamu, smisliti pjesmu, povezati biblijski tekst sa svojim životnim iskustvima
- vjeroučenici će raditi u paru, surađivati i dogovarati se s drugima

**METODIČKI SUSTAV:** kombinirani – interpretativno-analitički s elementima stvaralačkoga

**OBLICI RADA:** frontalni, individualni, rad u paru i plenarni

**AKTIVNOSTI VJEROUČENIKA:** mole, pjevaju, pokazuju pokretima riječi pjesme, promatraju fotografije, slušaju glazbu, maštaju, razgovaraju, igraju igu pogađanja, slušaju tekst, izražavaju svoje dojmove, odgovaraju usmeno na postavljena pitanja, rade u paru, slažu puzzle, izražavaju se scenski, pismeno, likovno...pišu pjesmu, smišljaju reklamu, izvješćuju, promatraju fotografije, razgovaraju, čitaju tekst, popunjavaju listić, uče novu pjesmu, pjevaju i pokretima pokazuju riječi pjesme.

## **NASTAVNE METODE: (METODIČKI POSTUPCI)**

- molitva, pjesma
- vizualne metode: promatranje fotografija, slaganje puzzli, crtanje, scensko, likovno i pismeno izražavanje
- verbalne metode: usmeno izlaganje, opisivanje, objašnjavanje, povezivanje, uspoređivanje, razgovor, čitanje, izvještavanje, slušanje i rad na tekstu

## **NASTAVNA SREDSTVA:**

- (fotogovor):fotografije različitih putova, Bethowen: Moonlight sonata (zvučni zapis na prijenosnom računalu)
- tekst iz udžbenika
- crtež za puzzle, nastavni listići za rad u paru
- listić za sintezu
- radna bilježnica
- tekst s riječima pjesme : Odlučio sam slijediti Krista

## **NASTAVNA POMAGALA:**

- ploča, kreda, magneti, bilježnica, olovka, boje, papir, udžbenik, puzzle napravljene od slike,prijenosno računalo, dvije haljine za scenski prikaz (za Isusa i mladića), aplikacije sa zapovijedima koje se spominju u tekstu

## **KORELACIJA:**

Međupredmetna: - *hrvatski jezik*: interpretativno čitanje književno-umjetničkog teksta, scensko izražavanje, pismeno izražavanje,

- *likovna kultura*: stvaralačko izražavanje (riječju i bojom smišljanje reklame)
- *glazbena kultura*: slušanje glazbe: Bethowen - Moonlight sonata, pjevanje

Unutarpredmetna: - horizontalna: *Trebamo ljubav i povjerenje*(slijepi Bartimej), *Bog daje deset zapovijedi*, *Isusov zakon ljubavi* (3.razred)

- vertikalna: *Isus prema drugima*:Zapovijedi ljubavi (5.razred); *Isusove riječi i djela* (6.razred); *Dekalog:pravila za život u ljubavi i slobodi* (7.razred)

## PLAN PLOČE:

Na Isusovom putu

Putovi

Putovanja

Ići nekamo

Hodati

Cilj



"I on odmah progleda i \_\_\_\_\_ se za \_\_\_\_\_."

NE UKRADI! NE SVJEDOČI LAŽNO!

POŠTUJ OCA I MAJKU!

LJUBI BLIŽNJEGA SVOGA KAO SEBE SAMOGA!





### **IZVORI ZA PRIPREMU VJEROUČITELJA:**

- Sveto Pismo
- Udžbenik: Pozvani na gozbu, za 3.razred osnovne škole
- Radna bilježnica: Pozvani na gozbu, za 3.razred osnovne škole
- Nastavni plan i program katoličkoga vjeronauka za osnovnu školu
- <https://www.google.hr/put, Isus je put;slike>

### **IZVORI ZA VJEROUČENIKE:**

- Udžbenik: Pozvani na gozbu, za 3.razred osnovne škole
- Radna bilježnica: Pozvani na gozbu, za 3.razred osnovne škole

### **PITANJA/ZADATCI ZA PROVJERU OSTVARENOSTI ISHODA:**

Koje se zapovijedi spominju u tekstu?

Zašto mladić odlazi od Isusa?

Što je Isus rekao za sebe? Tko je On?

Kako možemo doći u vječni život, k Ocu?

## GLOBALNA STRUKTURA SATA

1. **Meditativno – molitveni početak**
2. **Motivacija**
  - a) Slušanje glazbe uz promatranje fotografija i razgovor o njima
  - b) Evokacija sadržaja s prošlog sata
3. **Najava teme**
4. **Prvi susret s tekstom**
5. **Doživljajno – spoznajna stanka**
6. **Izražavanje dojmova**
7. **Interpretacija u užem smislu**
  - a) Razgovor o tekstu
  - b) Rad u paru
  - c) Rad u plenumu
8. **Sinteza s aktualizacijom**
  - a) Sinteza
  - b) Aktualizacija – razgovor
  - c) Kratki aktualizacijski tekst
9. **Meditativno – molitveni završetak**

## II. TIJEK VJERONAUČNOG SUSRETA

### 1. **Meditativno – molitveni početak**

Znak križa. Znamo da tko pjeva dvostruko moli. Zapjevajmo pjesmu *Ima jedna duga cesta* (uz pokrete).

### 2. **Motivacija**

a) Slušanje glazbe uz promatranje fotografija i razgovor o njima

Na ploči se nalaze fotografije različitih putova. (Prilog 1) Vjeroučenici slušaju glazbu (Bethowenovu Moonlight sonatu) i promatraju fotografije na ploči razmišljajući o njima.

Razgovaramo o fotografijama i o glazbi koju slušaju.

Koja ti je fotografija posebna i zašto? O čemu razmišljaš dok promatraš fotografiju?

Što je zajedničko ovim fotografijama? Njihove odgovore zapisujem na ploču

ostavljajući mjesto za naslov. Nakon toga pitam kako im se svidjela glazba? Ovu

glazbu napisao je Bethowen. Ona se zove Moonlight sonata. Zna li netko prijevod s engleskoga jezika? (Mjesečevo svjetlo) Učenike upoznajem s nastankom sonate.

Bethowen je bio na nekom prijemu i bilo mu je poprilično dosadno. Izašao je na terasu i zatekao dječaka kako sam sjedi. Želeći uspostaviti razgovor s mališanom upitao ga je za dojam prelijepe svjetlosti koju je pružala mjesečina. A dječak je odgovorio da mu je žao što ne može o tome ništa reći jer je, naime, slijep. To je pogodilo Bethowena i u čast dječaku napisao je tu sonatu.

b) Evokacija sadržaja s prošlog sata

Nismo li mi na našem zadnjem vjeronaučnom susretu upoznali jednu osobu s nedostatkom vida? Kako se zvao taj čovjek? Što se dogodilo s Bartimejem? Kako je završio njegov susret s Isusom? Što je učinio Bartimej nakon toga? Kako je glasila zadnja rečenica toga teksta? Ako se ne sjećaju igrom ćemo doći do rečenice. Pišem na

ploču, a vjeroučenike zamolim da i oni napišu u svoju bilježnicu vodeći pritom računa da ostave jedan prazan redak za naslov.

"I on odmah progleda i \_\_\_\_\_ se za \_\_\_\_\_."

"I on odmah progleda i UPUTI se za ISUSOM."

### 3. Najava teme

Nakon što smo otkrili rečenicu govorim kako se Bartimej UPUTIO za Isusom. Pitam ih: Koja se riječ skriva u toj riječi? Povezujemo je s fotografijama na ploči i riječima. Upravo smo došli do našeg današnjeg naslova. Zapišimo: *Na Isusovom putu.*

### 4. Prvi susret s tekstom

Interpretativno pročitam tekst iz udžbenika, str.18. (Prilog 2)

### 5. Doživljajno – spoznajna stanka

### 6. Izražavanje dojmova

Što vas se posebno dojmilo u tekstu?

### 7. Interpretacija u užem smislu

#### a) Razgovor o tekstu

Što zanima mladića koji je došao k Isusu? Što mu Isus odgovara? Što to mladić treba činiti? Kako odgovaraju tako stavljam aplikacije s navedenim zapovijedima na ploču. (Prilog 3)

Poštuje li mladić te zapovijedi? Kako to znamo? Kakav je taj mladić? Što mu Isus još govori? Što mladić treba još činiti da bi imao život vječni? Kako završava taj susret? Zašto mladić odlazi?

#### b) Rad u paru

Vjeroučenike podijelim na osam parova. Svatko još jednom u sebi pročita tekst iz udžbenika i zatim u parovima rade zadane zadatke. (Prilog 4)

- 1.) Odglumite susret mladića i Isusa.
- 2.) Složite sliku u puzzlama. (Prilog 5)
- 3.) Od navedenih pojmova izdvojite na papir one koji nas priječe da budemo na Isusovom putu. Izaberite jedan pojam i prikažite ga likovno. (Prilog 6)
- 4.) Od navedenih pojmova izdvojite one koji nam pomažu biti na Isusovom putu. Za neke od njih navedite primjer iz života. (Prilog 7)
- 5.) Napišite drugačiji završetak susreta mladića i Isusa. Što je i kako mogao mladić drugačije učiniti.
- 6.) Osmislite riječju i bojom reklamu koja bi ljude pozivala da krenu Isusovim putem.
- 7.) Sastavite popis sedam pojmova za koje smatrate da su u životu važni da bismo bili na Isusovom putu.
- 8.) Napišite pjesmu čiji je naslov: Isus je put. Isus je život.

c)Rad u plenumu

Svaki par iznosi rezultat svoga rada.

**8. Sinteza s aktualizacijom**

a)Sinteza

Vjeroučenici dobiju listić na kojem trebaju dopuniti tekst uz pomoć riječi koje se nalaze ispod zadanog teksta te odgovaraju na postavljeno pitanje na listiću. (Prilog 10)

"Isus \_\_\_\_\_: Ja sam \_\_\_\_\_. Ja sam \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ ne dolazi k \_\_\_\_\_ osim po \_\_\_\_\_."

***PUT, OCU, NITKO, ŽIVOT, REČE, MENI.***

Koja djela trebamo činiti da bismo bili na Isusovom putu i da bismo mogli doći u vječni život? \_\_\_\_\_

b)Aktualizacija – razgovor

Stavim na ploču fotografije s temom Isus je put. Isus je život. (Prilog 8)

Razgovaramo o fotografijama.

Bog nas zove da budemo na Njegovom putu. Kada smo na tom putu? Kada drugi ljudi mogu vidjeti jesmo li na Isusovom putu? Što nam smeta da budemo na tom putu? Kako doći do vječnoga života? Tko uz nas može ići tim putem?

c)Kratki aktualizacijski tekst

Da bismo poslušali Isusove riječi upućene mladiću, ali i nama *Dođi, slijedi me* i zadobili vječni život te bili svjesni da je Isus s nama treba Ga svaki dan susretati. Gdje?

Pročitajmo zajedno tekst u udžbeniku na strani 18. ...tamo je Isus među nama.

(Prilog 9) –

Domaća zadaća: Radna bilježnica, strana 20., zadatak 4.

**9. Meditativno – molitveni završetak**

Za kraj našeg današnjeg susreta naučit ćemo pjesmu *Odlučio sam slijediti Krista* (Prilog 11)

Vjeroučenicima dijelim tekst pjesme koji ćemo naučiti pjevati uz pokret. Kada je svladaju napravimo znak križa i otpjevamo cijelu.

Budući da je predloženi vjeronaučni susret zamišljen kao BLOK SAT (90 min) svaki vjeroučitelj odredit će u kojem trenutku učiniti stanku (ili je ne učiniti) ovisno o mogućnostima djece u razrednom odjelu, uvjetima rada škole (ima zvona, nema zvona...) Isto tako ukoliko djeca znaju pjesmu iz Meditativno-molitvenog završetka, može se uzeti neka druga pjesma ili drugačije realizirati sat vodeći računa o trajanju vjeronaučnoga susreta. Smatram da je Molitveno-meditativno početak malo duži (trebalo bi između 5-8minuta) međutim blok-sat je pa sam si dopustila malo više.

**III.KRITIČKI OSVRT**

## Prilog 1

Svaki vjeroučitelj/ica sam/a odabire fotografije koje želi.







## Prilog 2

**Tekst iz udžbenika, stranica 18.**

### Na Isusovu putu

Jednom pristupi Isusu netko i reče: "Učitelju, koje mi je dobro činiti da imam život vječni?" A on mu reče: "Ako hoćeš u život ući, čuvaj zapovijedi." Upita ga: "Koje?" A Isus reče: "Ne ukradi! Ne svjedoči lažno! Poštuj oca i majku! I ljubi svoga bližnjega kao sebe samoga!" Kaže mu mladić: Sve sam to čuvao. Što mi još nedostaje?" Reče mu Isus: Hoćeš li biti savršen, idi, prodaj što imaš i podaj siromasima pa ćeš imati blago na nebu. A onda dođi i slijedi me." Na tu riječ ode mladić žalostan jer imao je veliki imetak.

Mt 19,16-22

### **Prilog 3**

#### **Aplikacije sa zapovijedima za ploču.**

Ne ukradi!

Ne svjedoči lažno!

Poštuj oca i majku!

Ljubi svoga bližnjega kao sebe samoga!

## **Prilog 4**

### **ZADATCI ZA RAD U PARU:**

- 1.) Odglumite susret mladića i Isusa.**
- 2.) Složite sliku u puzzlama. (Prilog 5)**
- 3.) Od navedenih pojmova izdvojite na papir one koji nas priječe da budemo na Isusovom putu.  
Izaberite jedan pojam i prikažite ga likovno. (Prilog 6)**
- 4.) Od navedenih pojmova izdvojite one koji nam pomažu biti na Isusovom putu.  
Za neke od njih navedite primjer iz života. (Prilog 7)**
- 5.) Napišite drugačiji završetak susreta mladića i Isusa. Što je i kako mogao mladić drugačije učiniti.**
- 6.) Osmislite riječju i bojom reklamu koja bi ljude pozivala da krenu Isusovim putem.**
- 7.) Napravi listu od sedam pojmova koji bi po vašem mišljenju bili u životu važni da bismo bili na Isusovom putu.**
- 8.) Napišite pjesmu čiji je naslov: Isus je put. Isus je život.**

**Prilog 5**

**Puzzle slagalica.**



## **Prilog 6**

**Od navedenih pojmova izdvojite na papir one koji nas priječe da budemo na Isusovom putu.**

**Izaberite jedan od tih i prikažite ga likovno.**

**MOLITVA**

**POMAGANJE DRUGIMA**

**RUŽNE RIJEČI**

**VRIJEĐANJA**

**RIJEČI POHVALE**

**TUČNJAVA**

**PRETJERANO MATERIJALNO BOGATSTVO**

**PREVIŠE PROVEDENOG VREMENA NA RAČUNALU**

**ČITANJE BIBLIJE**

**NASILJE**

**OGOVARANJA**

**RADOST**

**ISKRENOST**

**POŠTENJE**

## **Prilog 7**

**Od navedenih pojmova izdvojite one koji nam pomažu biti na Isusovom putu. Za neke od njih navedite primjer iz života.**

**MOLITVA                      POMAGANJE DRUGIMA**

**RUŽNE RIJEČI      VRIJEĐANJA**

**RIJEČI POHVALE              TUČNJAVA**

**PRETJERANO MATERIJALNO BOGATSTVO**

**PREVIŠE PROVEDENOG VREMENA NA RAČUNALU**

**ČITANJE BIBLIJE              NASILJE**

**OGOVARANJA                  RADOST**

**ISKRENOST                      POŠTENJE**

## Prilog 8

Fotografija ima više kako bi svaki vjeroučitelj/ica sam/a odabrao/la.







## **Prilog 9**

**...tamo je Isus među nama  
gdje ljudi jedni drugima  
pružaju ruke,  
gdje stranca primamo  
kao brata,  
gdje jedan drugomu  
pomažemo  
izbjegavati zlo, a činiti  
dobro,  
gdje riječi bude  
nadu  
  
...  
tamo je Isus među nama.**

## Prilog 10

Isus \_\_\_\_\_: Ja sam \_\_\_\_\_. Ja sam \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ ne dolazi k \_\_\_\_\_ osim po \_\_\_\_\_.

### **PUT, OCU, NITKO, ŽIVOT, REČE, MENI.**

Koja djela trebamo činiti da bismo bili na Isusovom putu i da bismo mogli doći u vječni život?

---

---

Isus \_\_\_\_\_: Ja sam \_\_\_\_\_. Ja sam \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ ne dolazi k \_\_\_\_\_ osim po \_\_\_\_\_.

### **PUT, OCU, NITKO, ŽIVOT, REČE, MENI.**

Koja djela trebamo činiti da bismo bili na Isusovom putu i da bismo mogli doći u vječni život?

---

---

Isus \_\_\_\_\_: Ja sam \_\_\_\_\_. Ja sam \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ ne dolazi k \_\_\_\_\_ osim po \_\_\_\_\_.

### **PUT, OCU, NITKO, ŽIVOT, REČE, MENI.**

Koja djela trebamo činiti da bismo bili na Isusovom putu i da bismo mogli doći u vječni život?

---

---

## **Prilog 11**

### **Odlučio sam slijediti Krista**

**1. Odlučio sam slijediti Krista (3x)**

**Neću se vratit nikada. (2x)**

**2. Krist je preda mnom, a svijet je za mnom (3x)**

**Neću se vratiti nikada. (2x)**

**3. Da nitko neće, ja idem za njim(3x)**

**Neću se vratit nikada. (2x)**

**4. Uzmite sav svijet, dajte mi Krista (3x)**

**Neću se vratiti nikada. (2x)**