

DNEVNA PRIPREMA ZA VJERONAČNI SAT

I. OPĆI PODATCI O VJERONAČNOM SATU

Škola: OŠ „Dr. Franjo Tuđman“ B. Manastir

Razred: 4. razred

Vjeroučiteljica: Danijela Zelić

Nastavna cjelina: Zemlja je naša i Božja kuća

Nastavna tema: Zajedno stvarati i čuvati svijet

Nastavna jedinica: Stvaranje svijeta i čovjeka

Ključni pojmovi: Božja mudrost, Božja dobrota

CILJ: Shvatiti da smisao i svrha stvaranja svijeta proizlazi iz Božje mudrosti i ljubavi.

ISHODI:

Obrazovni / *kognitivni* - Učenici će posložiti po redoslijedu/prepričati faze stvaranja svijeta.

- Učenici će zamišljati važne dijelove interpretiranog teksta o stvaranju svijeta.

Odgojni / *afektivni* : Učenici će istaknuti Božju dobrotu i ljubav u procesu stvaranja svijeta.

Djelatni / funkcionalni ili psihomotorički:

- Učenici će scenski prikazati biblijski izvještaj o stvaranju svijeta.

Metodički sustav: meditacijsko-stvaralački

Oblici rada: frontalni, individualni, grupni rad

Aktivnosti učenika: gledanje, slušanje, zamišljanje, fantazijsko poniranje, glumačka ekspresija,

Nastavne metode:

1. VERBALNE:

a) metoda usmenog izlaganja,

b) razgovora

c) čitanja

2. VIZUALNE

a) metoda pokazivanja

b) metoda pisanja

3. Stvaralačko izražavanje: a) scensko
4. Molitva i molitveno izražavanje, meditacija

Nastavna sredstva:

- vizualna: isprintane slike/fotografije (PRILOG 1),
slike/fotografije prikazane na LCD projektoru (PRILOG 1)
- auditivna: meditativna glazba po izboru
- tekstualna: Sveto pismo, udžbenik: „Na putu vjere“

Nastavna pomagala: računalo, LCD projektor, CD player, ploča, kreda, kartice s oznakama,

Korelacija: hrvatski jezik : -scenska izvedba biblijskog teksta

-fantazijsko poniranje u dijelove interpretiranog Biblijskog teksta

Plan ploče:

STVARANJE SVIJETA I ČOVJEKA

Bog stvara svijet svojom RIJEČJU po svojoj MUDROSTI. Kruna stvaranja je čovjek koji ima razum da može misliti, slobodu da može odlučivati i srce da može voljeti.

Zadaci za provjeru ostvarenosti ishoda:

Posloži po redoslijedu/prepričaj faze stvaranja svijeta.

Scenski prikaži biblijski izvještaj o stvaranju svijeta.

Zamisli dio teksta o stvaranju čovjeka.

Istakni Božju ljubav i dobrotu u izvještaju o stvaranju svijeta.

Izvori za pripremanje nastavnika: „Na putu vjere“ Udžbenik za katolički vjeronauk četvrtoga razreda osnovne škole, KS, Biblija, mrežne stranice:

<http://thinkingonscripture.files.wordpress.com/2013/10/universe1.jpg>;

<https://kzlam36.files.wordpress.com/2014/08/heavens-glory.jpg>; <http://wallpaperscraft.com/image/63442/3840x2160.jpg>;

http://www.pxleyes.com/images/contests/double-exposure/fullsize/Moon-and-Sun-4f492a0ca56c5_hires.jpg ;

<http://wallpapermurals.org/userfiles/image/watering-hole-wildlife-mural.jpg>;

<http://ayay.co.uk/backgrounds/art/austrian/adam-and-eve-in-the-garden-of-edem.jpg>;

Izvori za pripremanje učenika: „Na putu vjere“ Udžbenik za katolički vjeronauk četvrtoga razreda osnovne škole, Kršćanska sadašnjost, mrežne stranice iste kao i kod izvora za nastavnike.

II. GLOBALNA STRUKTURA SATA

1. Meditativno-molitveni početak
2. Duševno-tjelesna priprema s najavom teksta
3. Prvi meditativni susret s biblijskim tekstom
4. Meditacija u užem smislu
5. Stvaralačko izražavanje
6. Međusobna komunikacija
7. Sinteza s aktualizacijom
8. Meditativno-molitveni završetak

III. TIJEK SATA

1. Meditativno-molitveni početak

U ime Oca i Sina i Duha Svetoga

U početku bijaše Riječ, Riječ bijaše u Boga

I Riječ bijaše Bog.

Ona bijaše u početku u Boga.

Sve postade po njoj

I bez nje ne postade ništa. Iv 1, 1-3

2. Duševno-tjelesna priprema s najavom teksta

Uz meditativnu glazbu i opuštanje pomoću zamišljanja vjeroučitelj priprema vjeroučenike za meditativno poniranje u tekst:

Nasloni sa na naslon stolice... ruke stavi pored sebe... zatvori oči. Zamisli da stojiš na plaži... sam si... ispred tebe je prekrasno plavo more. Gledaš u more, u daljini se naziru dupini. Vjetar blago pirka... zatvaraš

oči i prepuštaš se milovanju toploga zraka. Duboko udahneš... i izdahneš... još jednom. Zakoračiš naprijed... noge ti propadaju u pijesak... osjećaš kako bijeli, topli pijesak polako prolazi kroz prste. Osjećaš kako ti se prsa šire dok udišeš... udahni... u njima je neopisiva sreća... zadrži sreću... drži još malo... izdahni. Oči su ti zatvorene, ali čuješ kako preko tebe lete galebovi... odlaze u daljinu. Polako se okreneš... u mislima otvori oči... ispred tebe je zelena visoravan s koje se spušta vodopad... po tebi padaju sitne kapljice vode... udahni zrak pun vodene prašine... zadrži... izdahni... u podnožju brda su prekrasna procvala stabla i razne životinje. Vidiš lavove, antilope, vukove i ovčice kako se jedan uz drugoga šeću i žive u miru. Ne osjećaš strah, znaš da te neće napasti, pomisliš: „Kakav bi prekrasan svijet bio u kojem srne i vukovi žive zajedno?“ Udahni... izdahni... Otvori oči.

Je li ikada postojao svijet neizrecive sreće u kojem je priroda i životinje i ljudi živjeli u savršenom skladu čut ćemo sada, napišite naslov: Stvaranje svijeta i čovjeka.

(Slijedi meditativno-interpretativno čitanje teksta uz meditativnu glazbu.)

III:

Umjesto duševno-tjelesne pripreme koja se temelji na opuštanju pomoću zamišljanja prikladna bi bila motivacija interpretacijsko-analitičkog sustava. Uz meditativnu glazbu prikazati prezentaciju šest fotografija stvaranja svijeta, ali obrnutim redoslijedom. Naglasiti vjeroučenicima da obrate pozornost koje emocije u njima pobuđuje koja fotografija. Takav pristup potiče na razmišljanje i pobuđuje emocije. Fotografije prate obrnuti slijed stvaranja svijeta. (PRILOG 1)

Slijedi najava teksta: „Kako je od tame nastao veliki, divni svijet izvještava nas biblijski pisac u knjizi *Postanka 1, 1-31. 2, 4.*“

3. Prvi meditativni susret s biblijskim tekstom

Vjeroučitelj uz meditativnu glazbu interpretativno-meditativno čita Post 1, 1-31. 2, 4 iz Biblije. Tekst se nalazi u udžbeniku za katolički vjeronauk četvrtoga razreda osnovne škole na 8. stranici. Preporuka je da se tekst čita iz Biblije istog prevoditelja tako učenici ne posežu za svojim udžbenicima i ne prekidaju meditativnu atmosferu.

4. Meditacija u užem smislu

Nakon što pročita tekst vjeroučitelj ostavlja nekoliko trenutaka tišine u kojima učenici sabiru dojmove. Vjeroučitelj kratko objašnjava nepoznate riječi.

Slijedi meditativno-fantazijsko zamišljanje dijelova interpretiranog biblijskog teksta. Između meditativnog čitanja teksta i fantazijskog zamišljanja dijelova intepretiranog biblijskog teksta nema prekida kontinuiteta meditativnog stanja. Vjeroučitelj daje uputu da vjeroučenici zatvore oči.

Prijedlog interpretiranog bilblijskog teksta prema Post 1, 1-31. 2, 4:

Bog je rekao: „Neka nastane svemir. Svemir neka bude beskonačan, a planete u savršenom skladu. Neka u svemiru nastane prekrasna planeta kojoj ću dati ime Zemlja“. Zemlja je u početku bila pusta i prazna.

I reče Bog: “Neka nastane blještava, topla svjetlost.

Reče Bog: „Neka nastane plavo nebo i na njemu bijeli oblaci, a ispod neba neka nastanu mora.

Reče Bog: „Nek se skupi more i nek se pokaže zemlja. Neka naraste zelena trava i velika stabla i šareno cvijeće...i neka imaju sjeme koje će donositi plod“.

I kaže Bog: „Neka nastane veliko jarko sunce, neka nastane mjesec i biserne zvijezde. Neka nastanu ribe u moru, iznad mora neka lete ptice, a po travi hodaju raznovrsne životinje“.

Gledao je Bog kako je sve dobro i pomisli: „Želim da na zemlji postoji stvorenje koje je slično meni, ali ne po izgledu. Želim stvoriti biće koje može razmišljati i stvarati. Želim da gospodari i čuva moju dragocjenu Zemlju. Želim da je to biće slobodno i sretno i da ima srce kojim će voljeti, mojom ljubavlju, sebe i sva stvorena bića oko sebe.“ Napuni se Bogu srce ljubavlju i izdahne prema Zemlji, a od njegovog se daha i zemlje stvore ljudi.

5. Stvaralačko izražavanje

Vjeroučitelj učenike dijeli u šest skupina pomoću papirića. Kako će ih podijeliti ovisit će o njihovu broju. Svaka skupina trebala bi imati podjednak broj učenika.

Papirići imaju oznake:

1. ZAGRLJAJ,
2. KORAK NAPRIJED,
3. SMIJEŠAK,
4. PUCKETANJE PRSTIMA,
5. PLJESAK,

6. NAKLON (bez oznake brojeva, oni služe voditelju za orijentaciju)

Prva skupina ZAGRLJAJ dobiva sliku tame i svjetlosti, KORAK NAPRIJED dobiva fotografiju neba i mora, skupina SMIJEŠAK sliku kopna/zelenila i mora, skupina PUCKETANJE PRSTIMA dobiva fotografiju dana/sunca i noći/mjeseca, skupina PLJESAK dobiva sliku živih stvorova, a skupina NAKLON dobiva sliku stvorenih ljudi. Skupine vjeroučenika imaju pred sobom svoje udžbenike, a vjeroučitelj im prilaže interpretiran tekst koji su slušali.

Uputa za stvaralačko izražavanje glasi:

Pronađi u oba teksta rečenice koje se odnose na fotografiju/sliku koju ste dobili.

Odaberite način kako ćete zajednički glumačko-scenski prikazati svoj dio iz oba teksta.

U svoju prezentaciju unesi emocije koje je u tebi izazvao tekst i fotografija.

U interpretaciji teksta u jednom trenutku unesi oznaku svoje grupe.

Sami odlučuju kada će to biti. (S obzirom da se radi o kratkim dijelovima teksta vjeroučenicima ostaviti deset minuta vremena za ovu fazu sata.)

6. Međusobna komunikacija

Kad su učenici izvršili zadatke slijedi iduća uputa:

Molim skupine da se poredaju po redosljedu stvaranja. (Učenici se trebaju poredati po redosljedu stvaranja. Mogu si pomoći slikama i tekstovima koje su dobili.)

Izložite svoju glumačku interpretaciju tekstova po redosljedu stvaranja. (Trebala bi započeti skupina ZAGRLJAJ i završiti skupina NAKLON. Naglasiti učenicima da ne zaborave unijeti emocije i koje su odabrali prikazati. Trebala bi nastati lijepa glumačka izvedba stvaranja svijeta i čovjeka.)

7. Sinteza s aktualizacijom

Pohvaliti učenike na njihovom trudu. Podrobnije objasniti biblijsku sliku da je Bog stvorio čovjeka na svoju sliku. Zamoliti šestu skupinu da pojasne svoj tekst.

Pitati: *Što je Bog radio sedmi dan?*

Uglavom učenici znaju reći da se Bog sedmi dan „odmarao“. Ako ne znaju pomoći potpitanjima.

Objasniti simboliku biblijske slike da se „Bog sedmi dan odmarao“: *Bog je stvorio nešto savršeno i cjelovito. Bio je sretan zbog svoga djela.*

Što mi radimo preko tjedna?

Što radimo nedjeljom?

Koja se riječ najviše ponavlja u tekstovima?

Zapisat ćemo:

Bog stvara svijet svojom RIJEČJU po svojoj MUDROSTI. Kruna stvaranja je čovjek koji ima razum da može misliti, slobodu da može odlučivati i srce da može voljeti.

8. Meditativno-molitveni završetak

Molitva zahvale za Božja stvorenja. Vjeroučitelj započinje s rečenicom: **Bože, hvala ti za...**, a učenici završavaju rečenicu.

Slava Ocu...

IV. KRITIČKI OSVRT

V. PRILOZI

PRILOG 1

<http://thinkingonscripture.files.wordpress.com/2013/10/universe1.jpg>



<https://kzlam36.files.wordpress.com/2014/08/heavens-glorious.jpg>



<http://wallpaperscraft.com/image/63442/3840x2160.jpg>



http://www.pxleyes.com/images/contests/double-exposure/fullsize/Moon-and-Sun-4f492a0ca56c5_hires.jpg



<http://wallpapermurals.org/userfiles/image/watering-hole-wildlife-mural.jpg>



<http://ayay.co.uk/backgrounds/art/austrian/adam-and-eve-in-the-garden-of-eden.jpg>



VREDNOVANJE

Nacrtaј u šest slika faze stvaranja svijeta:

Objasni biblijsku sliku „čovjek je stvoren na sliku Božju“.

Možemo li izreći tvrdnju da je svijet produžena ruka Božje ljubavi? Obrazloži.