

PRIPREMA ZA IZVOĐENJE NASTAVNE JEDINICE

I. OPĆI PODACI O VJERONAUČNOM SATU

Škola: OŠ „AUGUST HARAMBAŠIĆ“, DONJI MIHOLJAC

Razred: 4 r.

Trajanje vjeronaučnog sata: 45 minuta

Tip sata: obrada

Vjeroučiteljica: s. Nikolina Nikolić

Nastavna cjelina: Isus je Sin Božji – slušajte ga!

Nastavna tema: Isus u kući Oca nebeskoga

Nastavna jedinica: Isus spasenje naroda – Prikazanje Hramu

Ključni pojmovi: Isusovo prikazanje, Svijećnica, Svjetlo, osobe posvećenog života

CILJ: Učenik će na osnovi biblijskog teksta prikazanja u Hramu prepoznati Isusa kao Svjetlo vlastitog života

ISHODI:

Obrazovni: Učenik će ponoviti biblijski tekst Isusova prikazanja u Hramu i povezati ga sa blagdanom Svijećnice i danom osoba posvećenoga života

Funkcionalni: Učenik će nacrtati primjer kada je Isus osvjetlio njegov život

Odgojni: Učenik će slijediti Isusov primjer i napisati će primjer svog zauzimanja za bližnje

Metodički sustav: kombinirani (meditacijsko – stvaralački s elementima interpretativno analitičkog)

Oblici rada: frontalni, pojedinačni

Nastavne metode: molitveno izražavanje, meditacija, čitanje teksta, usmeno izražavanje, objašnjavanje, razgovor, likovno izražavanje, pismeno izražavanje, stvaralačko izražavanje

Aktivnosti učenika: pjevanje, razgovor, crtanje, objašnjavanje, usmeno izražavanje, bojenje, pismeno izražavanje

Nastavna sredstva: riječ učitelja, fotografije, bilježnica, vjeronaučni udžbenik 4. razreda "Na putu vjere", Sveto pismo

Nastavna pomagala: ploča, kreda, pano ploča, pribadače, magneti, svijeće, radni listići, bojice, papir, papirići, ljepilo, računalo

Korelacija s drugim predmetima: likovna kultura, zemljopis - fizika (odnos svjetla i tame), Građanski odgoj – važnost prepoznavanja situacija u kojima možemo pomoć i (osvijetliti drugima život)

Plan ploče:

Isusovo prikazanje u Hramu

- *Fotografije koje stavljam pred učenike*



Izvori za pripremu nastavnika: Program katoličkog vjeronauka u osnovnoj školi, HBK, Zagreb, 2003; vjeronaučni udžbenik 4. Razreda - "Na putu vjere", Sveto pismo Staroga i Novoga zavjeta, KS, Zagreb, 2008., Internet, Primjena Bloomove taksonomije znanja u nastavi, Elvira Nimac, pdf – dokument sa str. www.azoo.hr/images/razno/E.Nimac.doc

Izvori za korištene slike:

<https://www.google.hr/search?q=slika+svijeće&rlz=>

<https://www.google.hr/search?q=jesus+in+the+temple&rlz=>

<https://www.google.hr/search?q=slike+redovnika+i+redovnica&rlz=>

<https://www.google.hr/search?q=altar+with+candles&rlz=>

http://www.nadbiskupija-split.com/katehetski/kateheze/pps_prezentacija/index3.html

Izvor za korištenu PPS:

www.miljenko.info/skrinja_files/Svjetlost-u-noci.pps

Izvori za pripremu učenika: vjeronaučni udžbenik 4. razreda - "Na putu vjere", radni listići

Pitanja za provjeru ishoda:

Uz koji se blagdan prisjećamo Isusovog prikazanja u hramu? Koje osobe u Crkvi posebno slave svoj dan posvećenog života? Kada je Isus posebno osvijetlio tvoj život? Kako možeš i ti donijeti svjetlo među ljude s kojima živiš i koje susrećeš?

II. GLOBALNA STRUKTURA SATA

1. MEDITACIJSKO – MOLITVENI POČETAK
2. MOTIVACIJA
3. NAJAVA TEME
4. PRVI MEDITATIVNI SUSRET S BIBLIJSKIM TEKSTOM
5. MEĐUSOBNA KOMUNIKACIJA
6. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
7. SINTEZA
8. AKTUALIZACIJA
9. MEDITATIVNO – MOLITVENI ZAVRŠETAK

III. TIJEK NASTAVNOG SUSRETA

1. MEDITACIJSKO - MOLITVENI POČETAK:

Nakon pozdrava pozivam djecu na pjesmu.

Pjesma *Isuse volim te uz pokrete ruku.*

Poslušajte sada Riječ Božju!

U početku bijaše Riječ i Riječ bijaše u Boga
i Riječ bijaše Bog.
Ona bijaše u početku u Boga.
Sve postade po njoj
i bez nje ne postade ništa.
Svjetlo istinsko
koje prosvjetljuje svakog čovjeka
dođe na svijet;
bijaše na svijetu
i svijet po njemu posta
i svijet ga ne upozna. (Iv 1, 1 – 3.9 – 10)

2. MOTIVACIJA:

Govorim učenicima da ću ih uvesti u jednu priču i da pri tome opušteno drže zatvorene oči i da se pokušaju zamisliti u toj priči.

Vidite li išta? (Ne) Zamislite da dolazite pred vama nepoznatu veliku zgradu. Ulazite unutra, ali ne vidite ništa, čudite se zašto je mrak, zašto nema prozora, od nikuda ne dolazi svjetlo. U njoj vas dočekuje nepoznata osoba i izgovara vaše ime (nabrajam par imena učenika iz razreda). Neznate jeli li da joj vjerujete ili ne? Kako ona izgleda ne vidite pa niti po izrazu lica ne možete zaključiti je li dobronamjerna ili ne? Sviđa li vam se ili ne? – ostajete neutralni. Hvata vas za ruku; nećate se što ona od vas želi. Ipak joj pružate ruku i ona vas počinje voditi po zgradi. Ta nepoznata osoba vam ne objašnjava kako izgleda prostor. Ne znate što je pred vama, ne znate kako koračati, hoćete li udariti u zid? Jesu li su pred vama vrata? Možda osjetite miris prostorije, ali iz mirisa ne možete zaključiti da li trebate podignuti nogu da možda kročite na stepenicu? Osoba vam i dalje ne govori ništa. Kakav je osjećaj u vama? Osjećate li se nesigurno? (Učenici odgovaraju: čudno mi je? Malo se bojim.) Zna li što ta osoba od vas želi? Želi li vam dobro? Njena ruka vas i dalje vodi. Do kuda vas ona vodi? Kamo idete? Prolazite dugim hodnikom, pa još jedan hodnik. Stanete. Osoba vas uvodi u jednu prostoriju. Što li se u toj prostoriji nalazi? Pokušajte zamisliti što je u njoj. Možete li procijeniti koliko je velika? Što ima od stvari u njoj? Je li u njoj kakav čovjek? Možda po glasovima možete zaključiti da neki ljudi pričaju. I ta prostorija je za vas tamna ništa ne vidite. Osoba vam pušta ruku i ostajete sami. Vrata se zatvaraju. Tražite li dodirom ruke stvari koje se možda nalaze u prostoriji? Je li možda postavljate pitanje: Tko je u prostoriji? Javlja

li vam se pitanje: Pa gdje će ona osoba, ništa mi nije objasnila? Je li želite van iz zgrade? Kako će te bez nje? Jeste li zapamtili put kojim ste došli kako bi se vratili? Ostajete u tami, sami. (na trenutak zastati sa pričom) Nakon nekoliko trenutaka začujete škripu vrata. Sigurno ste pomislili da je to možda ona osoba koja vas je i dovela u tu prostoriju. Čujete korake koji dolaze do vas, osoba vas hvata za ruku, njen dodir je blag, topao toliko da se osjećate sigurno. Ona vam napokon progovara:“ Ne boj se! Evo, upaliti ćemo svjetlo.

Govorim učenicima da mogu otvoriti oči. Slijedi dijalog sa pitanjima: kako ste se osjećali u tami? Jeste li se bojali? (Učenici odgovaraju da su se malo bojali, da im je bilo čudno) Možete li zamisliti da cijeli život hodate u mraku?(Učenici odgovaraju da ne mogu zamisliti da cijeli život hodaju u mraku i povezuju to sa sljepoćom)

Pred učenicima palim svijeću. Pitam ih:„Što je suprotno tami?“ (Učenici odgovaraju: Svjetlo!) Govorim učenicima da smo na početku sata u molitvi govorili da je Svjetlo došlo na svijet? Tko je to svjetlo? To svjetlo je Isus. Izraelski narod je dugo vremena čekao Spasitelja i Svjetlo svijeta. Čekao je nekoga tko će promijeniti njihov težak život. Posebno je jedan čovjek čekao svjetlo i Spasitelja svijeta? Zna li možda ime tog čovjeka? Učenici nabrajaju imena. Ukoliko ne pogode, pokazujem im sliku Isusova prikazanja u Hramu. (Pr. 1)Pitam ih prepoznaju li ovaj događaj. Govorim da je to događaj Isusova prikazanja u Hramu. Starac kojeg vidite je bio Šimun.

3. NAJAVA TEME:

Isus po svojoj majci Mariji i poočimu Josipu potječe iz židovskog naroda. 40 dana nakon rođenja u Betlehemu roditelji su Isusa odnijeli u jeruzalemski Hram da ga obrežu i posvete Gospodinu. Danas ćemo vidjeti zašto je Isus odnesen u Hram i što se tada dogodilo u jeruzalemskom Hramu.

Pišem naslov na ploču, a učenici u svoje bilježnice

Isusovo prikazanje u Hramu

4. PRVI MEDITATIVNI SUSRET S BIBLIJSKIM TEKSTOM

Učenicima govorim da se naslone i poslušaju biblijski tekst Prikazanju Isusa u Hramu. Interpretativno čitam tekst iz udžbenika str. 56.*Isus spasenje naroda*

5. MEĐUSOBNA KOMUNIKACIJA

Nakon pročitaneog teksta, pitam učenike kako se zvao starac koji je čekao Utjehu Izraelovu? Zvao se Šimun. Možete li ga opisati kakov je bio? Opisuju starca Šimuna. Tko mu je objavio da neće umrijeti dok ne vidi Pomazanika Gospodnjega? Duh Sveti. Gdje on dolazi i prima Isusa u naručje? Zašto baš u Hram? Kako je baš tamo sreo Isusa? Šimun je služio u

Hramu. Zašto Marija i Josip donose Isusa u Hram? Zato što je o njemu to propisao Zakon. U knjizi Izlaska je napisano „svakog prvorođenca između svoje djece otkupi“ (Izl 13,13), svako prvo muško dijete pripada Bogu (Izl 13, 11-16). To je stalni podsjetnik da je u vrijeme izlaska iz ropstva Bog poštedio židovske prvorođence. Kako starac Šimun naziva Isusa? Naziva ga svjetlost na prosvjetljenje naroda, slavom puka izraelskoga. Kako se osjećaju Marija i Josip kada su čuli riječi starca Šimuna? Dive se.

Znate li možda kako se naziva ovaj blagdan u Crkvi? Naziva se Svijećnica. U Crkvi se slavi 2. Veljače. Dolaskom Isusa Šimun naviješta budućnost za koju je on živio: „Svjetlost na prosvjetljenje naroda, slavu puka izraelskoga.“ Ovo svjetlo ne mogu ugasi svi mrakovi koji se nadvijaju nad ljudskom poviješću. Sve teško što se događa u ljudskim životima, promijenilo je Isusovo svjetlo. Jeste li primijetili kako u crkvama uvijek gore upaljene svijeće? Pokazujem sliku oltara sa svijećama. (Pr 2.) Goruća svijeća je jedan od najljepših simbola koji predstavljaju Krista. Svijeća obasjava sve oko sebe, tako i Isus Krist svojom naukom obasjava sve koji mu se približe. Stavljam sliku na ploču. (Pr 3.) Na taj blagdan i mi u crkve donosimo svijeće na blagoslov.

Znate li koje osobe u Crkvi posebno slave ovaj dan? Ovaj dan posebno slave osobe posvećenoga života. Svi su Isusovi učenici po krštenju pozvani na savršenstvo i svetost života. Ipak, neke ljude je Bog tako osvijetlio da izbliza slijede Krista i žive Evandjelje. To su redovnici i redovnice. Prikazujem djeci sliku redovnika u crkvi. (Pr. 4) Oni služe Bogu u siromaštvu, poslušnost i pobožnost. Stavljam sliku na ploču.

6. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

Govorim djeci kako je blagdan prikazanja Isusa u Hramu značajan za nas ljude jer je Isus svjetlo koje nam uvijek osvjetljava put. Svakom učeniku dajem izrezanu svijeću raznih boja i govorim im da svijeću zalijepe u bilježnice, a ispod nacrtaju jedan događaj iz života kada im je bilo teško, a vidjeli su da im je Isus poput svijetla pomogao da se teška situacija riješi. Učenici govore trenutke kada im je Isus osvijetlio tešku situaciju.

7. SINTEZA

Govorim djeci da smo danas puno naučili o događaju prikazanja u Hramu i da ćemo sve ponoviti uz pomoć Radnog listića. Djeci dajem Radni listić koji moraju popuniti ponuđenim riječima. Zajednički prolazimo radni listić. Lijepe ga u bilježnice.

8. AKTUALIZACIJA

Govorim djeci da ćemo se na trenutak vratiti na početak priče. Vidjeli ste da je u tami sve izgubljeno. Mi imamo naše Svjetlo, Isusa koji nam je pomogao u brojnim trenucima našega života. Pozivam učenike da promotre što radim. Sa zapaljene svijeće na početku sata,

palim još jednu svijeću. Govorim učenicima da smo svi pozvani osvjetliti tamu ovoga svijeta i biti svjetlo jedni drugima. Jer, kada na upaljenom plamenu jedne svijeće upališ drugu, prvoj ništa ne oduzimaš a drugu svojim svjetlom izbavljaš iz tame. Govorim ima da promisle i odluče kako će biti svjetlo u ovome svijetu. Učenicima dijelim papiriće na koje trebaju napisati odluku kako će biti svjetlo u svijetu. Papiriće stavljaju na sliku Isusa koja se nalazi na pano – ploči.

10. MEDITATIVNO - MOLITVENI ZAVRŠETAK

Power point prezentacija *Svjetlost u noći –LudwigVan Beethoven* .

www.miljenko.info/skrinja_files/Svjetlost-u-noci.pps

IV. KRITIČKI OSVRT

V. PRILOZI: Fotografije, radni listić za učenike

Fotografije korištene za motivaciju

Pr. 1



Pr. 2



Pr. 3



Pr. 4



Pr. 5

RADNI LISTIĆ ZA UČENIKE

Nadopuni rečenice ponuđenim riječima. Čuvaj se uljeza! Oboji crtež.



Josip i Marija su Isusa _____ dana nakon rođenja prikazali u _____ da ga obrežu i posvete Gospodinu. Dok su bili ondje, Isusovi roditelji su sreli čovjeka koji se zvao _____. Šimun je služio u Hramu i bio je čovjek _____ i _____ te je očekivao Utjehu Izraelovu. On prepoznaje da je Isus _____ svijeta.

Ovaj se blagdan naziva _____ radi procesije sa svijećama čime su kršćani izražavali vjeru da je Isus Krist svjetlo života. Slavi se 2. _____. Ovo je dan osoba _____ života.

pravedan, Hram, Spasitelj, posvećenog, crkva, 40, Šimun, veljače, bogobožazan, Josip, Svijećnica.