

DNEVNA PRIPREMA ZA VJERONAUČNI SAT

I. OPĆI PODATCI O VJERONAUČNOM SATU

Škola: OŠ Matije Petra Katančića, Valpovo

Razred: IV.

Vjeroučitelj/ica: Marija Nenadić

Nastavna cjelina: Isus je Sin Božji – slušajte ga!

Nastavna tema: Isus u Nazaretu- Glasnik Radosne vijesti

Nastavna jedinica: Isus u Nazaretu- Glasnik Radosne vijesti

Ključni pojmovi: Nazaret, sinagoga, pomazanje, Radosna vijest, Božji siromasi

CILJ: - učenici će prepoznati i opisati ispunjenje SZ proročanstva u Isusu Kristu koji Radosnu vijest upućuje siromasima, bolesnima, grješnima sa svima nama

ISHODI:

Obrazovni / kognitivni

- učenici prepoznati i istaknuti ulogu grada Nazareta u Isusovom poslanju;
- učenici definirati židovsku sinagogu kao mjesto čitanja i tumačenja svetih knjiga izabranog naroda;
- učenici će protumačiti svojim riječima Isusovu poruku: „Duh Gospodnji na meni je i On me posla blagovjesnikom biti siromasima“

Odgojni / afektivni

- učenici će pokazati zanimanje za ugrožene i ljude u potrebi;

Djelatni / funkcionalni ili psihomotorički

- učenici se zauzimaju za vrijednosti na koje nas potiče Duh Gospodnji

Metodički sustav: interpretativno-analitički

Oblici rada: frontalni, individualni i rad u skupinama

Aktivnosti učenika: molitva, razgovor, promatranje karte i slika, pronalaženje na karti, slušanje teksta, promišljanje o tekstu, zapisivanje, rumijevanje kroz umnu mapu, scenski prikaz priče s promjenom perspektive, glazbeno izražavanje

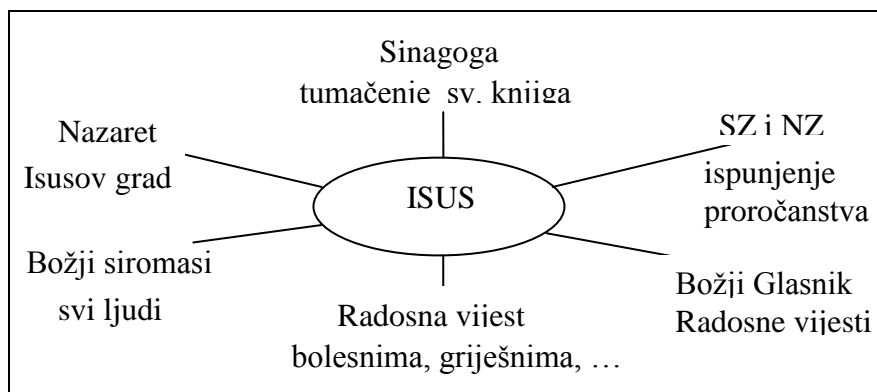
Nastavne metode: razgovor, rad na tekstu, pismeno, scensko i glazbeno izražavanje

Nastavna sredstva: Ilustrirana dječja Biblija (Znanje), vjeronaučni udžbenik za 4. r., karta Palestine, slike Nazareta i sinagoge, golubica od papira

Nastavna pomagala: ploča, kreda, magneti, olovke

Korelacija: Hrvatski jezik, glazbena i likovna kultura

Plan ploče:



Pitanja za provjeru ishoda: Koji smo grad danas spominjali i zašto?

Što je Isus radio u sinagogi?

Što se ispunilo u Isusu Kristu?

Koje skupine ljudi trebamo pomagati?

Za koje se vrijednosti valja boriti?

Izvori za pripremanje nastavnika:

udžbenik, Ilustrirana dječja Biblija (Znanje), slike Nazareta i sinagoge (preuzete s interneta), tekstovi i notni zapisi duhovnih pjesama;

<http://forum.krstarica.com/showthread.php/701720-Novi-Zavjet>

<http://www.jesuswalkedheretours.com/category/holy-land-scripture/nazareth/>

<http://campus.udayton.edu/mary/holyfootstep.html>

http://en.wikipedia.org/wiki/Great_Synagogue

Izvori za pripremanje učenika: udžbenik, Ilustrirana dječja Biblija (Znanje),

II. GLOBALNA STRUKTURA SATA

Meditativno-molitveni početak;

Motivacija; najava teksta;

Prvi susret s tekstom;

Kratka doživljajno spoznajna stanka;

Izražavanje prvih dojmova;

Interpretacija u užem smislu;

Sinteza;

Aktualizacija;

Meditativno-molitveni završetak

III. TIJEK SATA (razraditi tijek sata sa svim fazama)

Meditativno-molitveni početak:

Zajedno molimo molitvu Oče naš...

Motivacija:

Nakon krštenja na Jordanu Isus je počeo javno djelovati.

Učenike potičem na prisjećanje i razgovor:

* Gdje se nalazi rijeka Jordan? (Priložiti kartu Palestine, a netko od učenika dolazi pokazati Jordan)

Isus je zatim krenuo u svoj zavičaj (pokazujem Galileju) i došao u grad u kojemu je odrastao.

* Što mislite, koji je to grad? (Netko će doći pokazati Nazaret; prilažem slike Nazareta nekad i danas)

Dok je još bio s Marijom i Josipom, Isus je redovito odlazio na molitvu i tumačenje Svetoga pisma.

* Znete li gdje se Židovi subotom okupljaju na molitvu? Riječ je o sinagogi. (Priložiti sliku današnje sinagoge- vidjeti u prilogu)

Isus u svojem zavičaju

Kad su mještani doznali da je Isus došao u Nazaret, svi su pošli da ga vide. Htjeli su biti u njegovoj blizini jer su već dočuli kako je mnoge ozdravio. Našli su ga u sinagogi. Što se dogodilo u Nazaretu?

Isus dođe u Nazaret, gdje bijaše othranjen. I uđe po svom običaju na dan subotnji u sinagogu te ustane čitati. Pruže mu Knjigu proroka Izaije. On razvije knjigu i nađe mjesto gdje stoji napisano:



El Greco, Krist Spasitelj

*Duh Gospodnji na meni je
jer me pomaza!
On me posla
blagovjesnikom biti siromasima,
proglasiti sužnjima oslobođenje,
vidi slijepima,
na slobodu pustiti potlačene,
proglasiti godinu milosti
Gospodnje.*

Tada savi knjigu, vrati je poslužitelju i sjede. Oči sviju u sinagogi bijahu uprte u njega. On im progovori: »Danas se ispunilo ovo Pismo što vam još odzvanja u ušima.« I svi su mu povlađivali i divili se milini riječi koje su tekle iz njegovih usta.

Lk 4, 16-22

U Isusovo vrijeme, one su izgledom i veličinom bile puno manje i jednostavnije. No, upravo je tu Isus naučio čitati i pisati. Tu je učio o povijesti svojega naroda, Božji zakon i Proroke.

Najava teksta

Pozivam učenike da otvore udžbenike na 60. stranici te zapišu naslov „Isus u Nazaretu- Glasnik Radosne vijesti.“

Prvi susret s tekstom

Izražajno čitanje teksta „Isus u svojem zavičaju.“

Kratka doživljajno spoznajna stanka

Proživljavanje teksta u tišini

Izražavanje prvih dojmova

Učenici će dobiti izrezane golubice u koje će upisati što im se sviđjelo u tekstu slušajući Isusa kako govori. (U prilogu)

Čitaju pred pločom i pričvršćuju golubice magnetima

Interpretacija u užem smislu

Isus je pred svojim mještanima potvrdio da je poslan od Boga.

Došao je biti blagovijesnikom siromasima, pomoći svima koji su potrebni ljubavi, dobrote, ozdravljenja i oprostjenja grijeha.

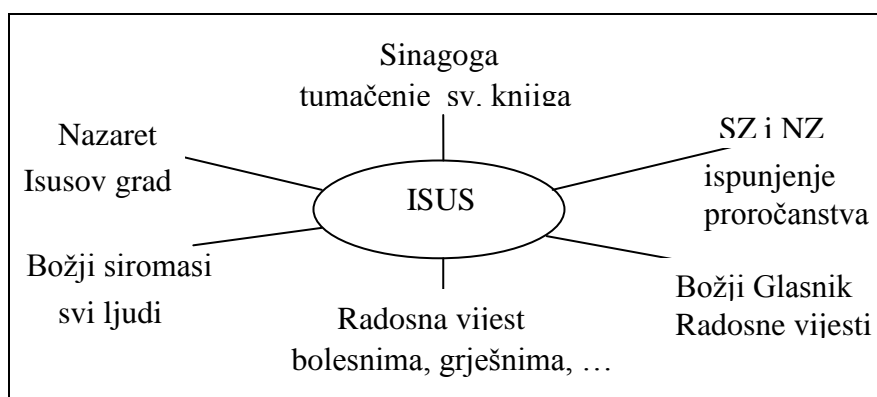
Na njemu su se ispunile riječi proroka Izaije.

Dajem zadatak učenicima: *Izradi umnu mapu u svoju bilježnicu!*

Poslije izrade u bilježnicu svakog pojedinog učenika, uslijediti će naš zajednički rad na ploči.

Sinteza

Uz doprinose učenika koji se javljaju na ploču ispisujem umnu mapu kao sintezu:



Aktualizacija

Čitanje priče „Isus u gostima“ (udžbenik str. 61. –u prilogu)

* Scenski prikazati događaj s promjenom perspektive

Tri učenika biti će: susjeda, siromah i djevojčica, a ostali se dijele u tri skupine:

1. skupina- Glasnici Radosne vijesti, TJEŠITELJI

Primaju susjedu u kuću i suosjećaju s njom. Razgovaraju i tješe je u nevolji.

2. skupina- Glasnici Radosne vijesti, DOBROČINITELJI

Primaju siromaha i ponude mu mjesto za stolom, jer hrane ima dovoljno za sve.
Preostalo će ponijeti kući za sljedeći dan.

3. *skupina*- Glasnici Radosne vijesti, MOLITELJI

Primaju djevojčicu, hrabre ju i mole s njom za obraćenje oca i mir u obiteji
Postupajući ovako u svakodnevnom životu osobno ćemo susresti Isusa u našem srcu

Meditativno-molitveni završetak

Zapjevati pjesmu „Glasnik velikoga Kralja“

IV. KRITIČKI OSVRT

V. PRILOZI



<http://www.jesuswalkedheretours.com/category/holy-land-scripture/nazareth/>



<http://campus.udayton.edu/mary/holyfootstep.html>





http://en.wikipedia.org/wiki/Great_Synagogue



Isus u gostima

Pripovijeda se kako je neka baka Mara bila dobra i pobožna žena. Žarko je željela u svojem domu ugostiti Isusa. Jedne ga noći usne. Isus joj obeća sljedeći dan doći u posjet. Baka je rano ustala i uredila kuću. Oko podne oglasilo se zvonce. Baka brzo otvori vrata i ugleda susjedu Anu. Bila je tužna i uplakana. Zamoli baku za razgovor. Ona joj reče: »Danas nemam vremena, čekam važnoga gosta.« Poslije podne opet netko pozvoni na vratima. Bio je to neki siromah. Pružio je ruku i zamolio kruha. Baka mu reče: »Ne mogu ti dati kruha jer onda neće biti dovoljno za moga gosta.« No gost još nije dolazio. Predvečer se oglasi zvonce i treći put. Konačno, pomisli baka i pohiti prema vratima. Pred njom je stajala prestrašena djevojčica. Zamoli baku da kod nje prespava jer se boji vratiti svojoj kući. Otac se napio i bio je nasilan prema majci. Baka i nju odbije zbog očekivanoga gosta. A noć je već odmicala i gost nije dolazio. Umorna, baka zaspi u svojem naslonjaču. I ponovno usne Isusa koji joj reče: »Bako, gdje si bila danas cijeli dan? Triput sam dolazio pred tvoja vrata i zvonio, a tebe nije bilo kod kuće.«

Glasnik Velikoga Kralja

Tekst: N.Jukić
Glazba: M. Nardelli
Obrada-MIDI: J.Z.Holbik

Allegro moderato

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff includes a second ending bracket. The fourth staff continues the melody. The fifth staff concludes the piece with a 'Go To Measure 1 D.C. al Coda' instruction and a 'Fine' marking.

F B \flat F C

1. Ve-se-lo kro-čim sta-zom ži-vo-ta bo-sa mi no-ga ka-me-nje ga-zi,

F B \flat F C B \flat F

za-lo-gaj skro-man ras-ko-šna pje-sma, mo-ja je du-ša ra-do-sti čes-ma.

F B \flat F B \flat F B \flat

F B \flat F Jer ja sam glas - nik Ve-li-ko-ga Kra lja, poslan na ra-skr šća -

B \flat F C

ži vo - ta! Go-zbi da vje - čnoj do-vo-dim go - ste, da svije-tu re - čem

B \flat F C B \flat Fine B \flat F

Go To Measure 1 D.C. al Coda

što je lje-po-ta!

2. Bijedniku pomoć, gubavcu njegu,
djetetu osmijeh, tužnomu radost,
s gladnim podijelit zalogaj svaki,
za mir i dobro darujem mladost.