

## DNEVNA PRIPREMA ZA VJERONAČNI SAT

### I. OPĆI PODATCI O VJERONAČNOM SATU

**Škola:** OŠ Matije Petra Katančića, Valpovo

**Razred:**IV.

**Vjeroučiteljica:**Marija Nenadić

**Nastavna cjelina:** Isus je Sin Božji – slušajte ga!

**Nastavna tema:** Isus u Nazaretu-Glasnik Radosne vijesti

**Nastavna jedinica:**Izrada svitka

**Ključni pojmovi:** prorok Izaija, svitak

**CILJ:**-izraditi svitak i na njemu napisati biblijsku poruku

-prepoznati temeljnu poruku proroka Izaije

**ISHODI:**

Obrazovni / *kognitivni*-prisjetiti se Božjih riječi koje prenosi prorok na spasenje svim ljudima

Odgojni / *afektivni* –slijediti upute za izradu svitka

Djelatni / *funkcionalni ili psihomotorički*-izraditi svitak i ispisati tekst perom i tintom

**Metodički sustav:** meditacijsko-stvaralački

**Oblici rada:** rad u skupinama,individualni

**Aktivnosti učenika:** meditativno slušanje i čitanje biblijskog teksta,izada svitka pomoću papira i letvica,pisanje perom i tintom,izlaganje,glazbeno izražavanje

**Nastavne metode:** meditacija,demonstracija,pisanje

**Nastavna pomagala:** bijeli hamer papir, tuš, pero, tinta(može se kupiti u ljekarni),klamerica,drvene letvice, ukrasna vrpca

**Nastavna sredstva:** udžbenik,Dječja ilustrirana Biblija (znanje)

**Korelacija:** Hrvatski jezik

**Plan ploče:**



**Pitanja za provjeru ishoda:** -Što znaš o svitku?

-Kakvo značenje ima svitak za nas vjernike?

-Kako doživljavaš Božje riječi upućene svima nama?

**Izvori za pripremanje nastavnika:** udžbenik, Dječja ilustrirana Biblija

## II. GLOBALNA STRUKTURA SATA

*Meditativno-molitveni početak; duševno-tjelesna priprema s najavom teksta; prvi meditativni susret s biblijskim tekstom; meditacija u užem smislu; stvaralačko izražavanje; međusobna komunikacija; sinteza s aktualizacijom; meditativno-molitveni završetak*

## III. TIJEK SATA

### **Meditativno-molitveni početak:**

Meditativno čitanje biblijskog teksta o proroku Izaiji: *“Izaija je bio prorok Gospodnji. Kroz njega Bog je govorio narodu. Izaija je upozoravao ljude na ono što će se zbiti, ako se ne budu pokoravali Božjim zapovijedima, rekavši im i to da dolazi Mesija, koji će donijeti nadu i mogućnost spasenja za svakoga na ovome svijetu. “*  
*„Duh je njegov u radosti zaigrao kad je čuo o vremenu koje dolazi, u kojem će posvuda zavladati sreća i radost. Pustinja će procvasti, slabi će postati jakima, hromi će skakati poput jelena. Bog sam koračat će kroz divljinu. On će sići na zemlju da njeguje svoje stado s ljubavlju, baš kao što pastir s ljubavlju njeguje svoje jaganjce, dajući im hranu i vodu i štiteći ih od zla. Oni koji će kročiti putem Gospodnjim, novu će snagu dobiti i biti spašeni u vjekove. “* (Dječja ilustrirana Biblija; str. 154, znanje)

### **Duševno-tjelesna priprema s najavom teksta:**

Tekstovi proroka Izaije govore o Božjoj ljubavi prema nama i pozivu na obraćenje. Bog dolazi među nas radi našega spasenja i želi da naša radost s njim traje vječno. Učenici su formirani u 4 skupine i svaka skupina dobiva svoj tekst.

### **Prvi meditativni susret s biblijskim tekstom:**

Potaknuti ih da prvo u sebi pročitaju tekst, a zatim jedan od sudionika čita ostalima.  
Tekst 1. skupine: *„Duh je njegov u radosti zaigrao kad je čuo o vremenu koje dolazi, u kojem će posvuda zavladati sreća i radost. “*

Tekst 2. skupine: *“Pustinja će procvasti, slabi će postati jakima, hromi će skakati poput jelena. Bog sam koračat će kroz divljinu. “*

Tekst 3. skupine: *„On će sići na zemlju da njeguje svoje stado s ljubavlju, baš kao što pastir s ljubavlju njeguje svoje jaganjce, dajući im hranu i vodu i štiteći ih od zla. “*

Tekst 4. skupine: *“Oni koji će kročiti putem Gospodnjim, novu će snagu dobiti i biti spašeni u vjekove. “*

### **Meditacija u užem smislu:**

Svaka skupina promišlja o zadanom tekstu, a predstavnik izlaže Božju poruku teksta Božja Riječ je najprije bila napisana na raznim svitcima papira. Većinom su pisani na pergamentu i papirusu, a pisani su perom i tintom.

### **Stvaralačko izražavanje i međusobna komunikacija:**

Učenici izrađuju svoj svitak i pišu biblijsku poruku perom i tintom (tušem).

Primjer gotovog svitka pogledati u udžbeniku na 57. str.

Upute za izradu pronaći u prilogu.

### **Sinteza s aktualizacijom:**

Prezentacija rada u kojoj će odrolati svitak i pročitati tekst.

**Meditativno- molitveni završetak:** Pjesma: "Glasnik velikoga Kralja"

## **IV. KRITIČKI OSVRT**

## **V. PRILOZI**

### **Izrada svitka**

Veliki bijeli hamer papir prerezati na četiri jednaka dijela.

Položiti komad papira na stol, zategnuti ga i staviti letvice na rubove s jedne i s druge strane.

Malo zarolati te pričvrstiti klamericom.

Još malo zarolati s obje strane.

Po sredini pisati tekst.

Zarolati do kraja i vezati ukrasnom vrpcom