

## DNEVNA PRIPREMA ZA VJERONAČNI SAT

### I. OPĆI PODACI O VJERONAČNOM SATU

**Škola:** OŠ I. Kukuljevića Belišće

**Razred:** 4.

**Vjeroučiteljica:** Kristina Sušić

**Nastavna cjelina:** Isus je sin Božji – Njega slušajte

**Nastavne jedinice:** Ponavljanje uz vježbu i kreativan rad

„Ovo je moj ljubljani Sin“; Isus okuplja svoje učenike; Isus u Nazaretu- Glasnik Radosne vijesti; Isusu je važan čovjek; Petrova ispovijest vjere

**Trajanje:** 45 minuta ili 2x45 minuta

*Važno: Prema obrađenim NJ ponuđeni su različiti primjeri radnih zadataka koji imaju različiti vremenski okvir. Svaki vjeroučitelj bira one zadatke koji mu odgovaraju prema raspoloživom vremenu. Nakon izbora radnih zadataka moguće je razred dijeliti u manje skupine.*

**Ključni pojmovi:** Isusovo krštenje, Sin Božji, Nazaret, sinagoga, pomazanje, Radosna vijest, Božji siromasi, Jedan Bog- Presveto Trojstvo ( Otac, Sin, Duh Sveti ), golub, šabat, čudesno ozdravljenje, krštenje propisa, apostol Petar, ispovijest vjere

#### **CILJ:**

Učenik zna kako je Isus započeo svoje javno djelovanje, te će usporediti Isusovo i svoje krštenje.

Učenik će povezati Radosnu vijest upućenu siromasima, bolesnima, grješnima sa svima nama

#### **ISHODI:**

Obrazovni:

- Učenik će objasniti pojam Presvetog Trojstva.
- Učenik će navesti naziv sakramenta kojim postajemo djeca Božja.
- Učenik će usporediti svoje krštenje sa Isusovim krštenjem na rijeci Jordan.
- Učenik može definirati sinagogu kao mjesto čitanja i tumačenja svetih knjiga.
- Učenik zna nabrojati osnovna dječja prava.
- Učenik prepoznaje Petra kao Isusovog učenika.

Odgojni:

- Učenik će prepoznati djelovanje trojedinog Boga u događajima povijesti spasenja u njegovom vlastitom životu.
- Učenik će se osjećati sinom Božjim i Isusovim učenikom.

- Učenik doživljava potrebu brige za ugrožene i spreman je pomoći.
- Učenik zna objasniti zašto je važno poštivanje dječjih prava.
- Učenik zna opisati na koji način Petar svjedoči svoju vjeru.

#### Djelatni:

- Učenik će pokazati i izreći u čije ime trebamo započeti svaku molitvu i svaki naš rad.
- Učenik će pridružiti slike primjerima iz života.
- Učenik prakticira vrijednosti na koje nas potiče Duh Gospodnji.
- Učenik poštuje prava druge djece.
- Učenik povezuje naučeno sa svakodnevnim životom.

**Metodički sustav:** heurističko - analitički

**Oblici rada:** Fontalni, individualni, grupni rad

#### **Aktivnost učenika:**

Učenici će tijekom ovih sati imati mnoštvo aktivnosti ovisno o izabranom kreativnom radu. Radi toga ih neću nabrajati po redu nego nasumično. Aktivnosti su: rezanje, ljepljenje, povezivanje pojmova, pisanje, čitanje, oponašanje, recitiranje, gluma, oblikovanje od papira, sakupljanje isječaka....

#### **Nastavne metode:**

- molitveno izražavanje
- demonstracija, crtanje
- usmeno izlaganje, pripovijedanje, opisivanje, objašnjavanje, izvještavanje, razgovor, diskusija, čitanja i rada na tekstu – igra
- likovno, scensko, pismeno izražavanje

#### **Nastavna sredstva:**

- slike, fotografije, hamer papir, regasti papir, PPR- prezentacija, Sveti pismo, udžbenik za 4.razred,

#### **Nastavna pomagala:**

- ploča, kreda, računalo, LCD projektor

#### **Korelacija:**

- geografija ( Nazaret- pronaći na karti ) , matematika ( iscrtati jednake kvadratiće 20x20 ) , hrvatski jezik ( scenski prikaz)

#### **Plan ploče:**

- Plan ploče također ovisi i obliku kreativnog rada pa ćete ga kreirati sami

#### **Pitanja za provjeru ishoda:**

- Imenuj osobe Presvetog Trojstva!; Ispričaj događaj Isusovog krštenja na rijeci Jordan; Pokaži znakom u čije ime započinjemo svaku molitvu.
- Navedi naziv sakramenta kojim postajemo djeca Božja; Navedi sličnosti između Isusovog i našeg krštenja; Kako znamo da je Isus Sin Božji?
- Zašto smo spominjali Nazaret?; Što je Isus radio u sinagogi?; Što se ispunilo kad se Isus pojavio? Za koje se vrijednosti trebamo boriti?
- Prepričaj događaj ozdravljenja uzetoga; U kojem danu u tjednu se dogodilo ozdravljenje?; Što šabat znači za židove?; Što Isus ozdravljenjem u subotu pokazuje?; Kome i kako mi možemo pomoći?
- Koja dječja prava poznajete?; Kako se krše dječja prava?; Kako mi možemo doprinijeti poštivanju ljudskih prava?
- Tko je bio Petar?; Što je Petar rekao o Isusu?; Tko je Isus za mene?; U koga imamo povjerenje?; Zašto u Boga trebamo imati povjerenja?

### **Izvori za pripremanje nastavnika:**

- Sveto pismo
- Nastavni plan i program katoličkog vjeronauka
- Udžbenik
- radna bilježnica
- različite mrežne stranice( Katehetski uredi)

### **Izvori za pripremanje učenika:**

- Udžbenik, radna bilježnica, razni časopisi, reklamni sadržaji, fotografije kalendara

## **II. GLOBALANA STRUKTURA SATA**

Molitva ,  
 Uvod u sat,  
 Upute za kreativan rad,  
 Djelato vrijeme,  
 Prezentiranje i ocjenjivanje radova

## **III. TIJEK SATA**

### **1. Molitva : Apostolsko vjerovanje**

### **2. Uvod u sat:**

Što ćemo govoriti u uvodu ovisi o tome koji ćemo oblik kreativnog ponavljanja izabrati. Međutim svakako treba izabrati barem dio ovdje ponuđenih pitanja kako bismo bili sigurni da su djeca razumjela i naučila ciljeve i ishode ove nastavne cjeline, te da iste mogu primijeniti u svakodnevnom životu

Imenuj osobe Presvetog Trojstva; Ispričaj događaj Isusovog krštenja; Pokaži kojim znakom započinjemo svaku molitvu; Navedi naziv sakramenta kojim postajemo djeca Božja; Navedi sličnosti između Isusovog i našeg krštenja; Što postajemo krštenjem?; U kojem je gradu Isus proveo djetinjstvo?; Što je Isus radio u sinagogi?; Koje skupine ljudi trebamo pomagati?; Prepričaj događaj ozdravljenja uzetog čovjeka; U kojem danu je Isus ozdravio uzetoga?; Zašto je to bio problem za židove?; Što Isus ozdravljenjem u subotu poručuje?; Kome možemo pomoći i kako?; Koja dječja prava poznajete?; Poštuju li se dječja prava svugdje u svijetu?; Tko je bio Petar?; Zašto je Petar izabran za prvog apostola?; Tko je Isus za mene?; Što znači imati povjerenja u nekoga?; Kako pokazujem svoje povjerenje u Boga?; Koliko mi je vjera važna u životu?

### 3. Upute za kreativan rad:

U ovom dijelu ćemo na što jednostavniji način učenicima objasniti koji su njihovi zadaci i što od njih očekujemo. Također treba naglasiti hoće li radovi biti ocijenjeni i na koji način ćete to učiniti (npr. Svi u skupini ista ocjena, prema trudu koji ćete primijetiti tijekom rada itd.). Evo nekoliko primjera kreativnog rada koje predlažem za ovu nastavnu cjelinu:

#### 1. POVEŽI IZGUBLJENE RIJEČI

Prvi oblik kreativnog rada namijenjen je za jedan školski sat. Potrebno je unaprijed pripremiti: hamer u boji ili regasti karton izrezan tako da podsjeća na svitak kada se otvori; također treba uvećati, isprintati te izrezati dijelove rečenica – Apostolskog vjerovanja, dio iz knjige proroka Izaije koji Isus čita u sinagogi, Djeca imaju pravo na... udžbenik str.63.

Djecu treba podijeliti u skupine po četvero, a svaka skupina sastavlja i lijepi jedan tekst, po mogućnosti bez pomoći udžbenika

Zadnjih deset minuta djeca predstavljaju svoje radove, a najuspješniji idu na pano.

#### 2. OSMOSMJERKA

Dugi oblik kreativnog rada predviđen je za dva školska sata. Potrebno je pripremiti papire sa kvadratima. Na tim papirima djeca trebaju iscrtati 20x20 kvadratića iste veličine. Ovo kvadratići će biti polja za križaljku osmosmjerku. Križaljku pravimo tako da djecu podijelimo u skupine (tako da bude paran broj skupina) koje će uz pomoć udžbenika i pojmova pod rubrikom upamtimo na stranicama 59. 61. 65. i 68. sastaviti 8 do 10 pitanja te odgovore na ista pitanja koji mogu biti jedna ,najviše dvije riječi. Odgovore zapisuju na poseban papir i predaju vjeroučitelju/vjeroučiteljici sa oznakom svoje grupe koju smo prethodno odredili. Kada su sve skupine sastavile pitanja i upisala odgovore u križaljku tada zamijene svoje radove i traže odgovora u križaljci. Zadnjih pet do deset minuta provjeravamo točnost osmosmjerki.

#### 3. PLAKAT

Za treći oblik kreativnog rada potrebno je ranije djecu uputiti što da ponesu za rad. Ovaj oblik kreativnog rada može se raditi kroz jedan ili dva sata ovisno o obimu gradiva koji želimo vidjeti.

Djeca tijekom tjedan dana trebaju izrezati ili isprintati slike Isusa, Ivana Krstitelja, goluba, oblaka, stijene, rijeke, posude sa vodom, svijeće, djece ( sretna, tužna, bolesna), sinagoge, grada, ljudi različite dobi, bazena i slično.... Svakako bi bilo dobro da i sami donesu neke od navedenih slika jer djeca često zaborave ili ne pronađu ono što im je zadano.

Četvrti razredi uglavnom nose ljepljivo i škare ali svakako ih treba podsjetiti da donesu pribor za rad.

Lijepo bi bilo raditi na hameru u boji, ali ako škola nije u mogućnosti nabaviti vam, za plakat može poslužiti i nekoliko spojenih papira A4 formata ☺!

Učenike podijeliti u pet skupina. Svaka skupina ima svoj zadatak koji im prethodno treba napisati na papire koje će moći koristiti tijekom rada. Na uputama će pisati naslov plakata kao i osnovni pojmovi koji se trebaju naći na plakatu. Učenici se mogu koristiti udžbenikom, mogu prepisivati citate iz udžbenika, mogu crtati, lijepiti...

Upute za skupine:

- I. skupina ISUSOVO KRŠTENJE – Krštenje, rijeka Jordan, golub, Sin Božji, Presveto Trojstvo, Otac, Sin, Duh Sveti, Radosna vijest ( koristiti udžbenik str. 58. i 59.)
- II. skupina GLASNIK RADOSNE VIJESTI – sinagoga, svitak, pomazanje, radosna vijest, siromašni, bolesni, potlačeni, Božja pomoć ( koristiti udžbenik str. 60. i 61.)
- III. skupina ISUSU JE VAŽAN ČOVIJEK – Židovi, subota, šabat, hram, kupalište, čudesno ozdravljenje, kršenje propisa, bolesni, siromašni ( koristiti udžbenik str. 62. i 63.)
- IV. skupina DJEČJA PRAVA – radost djeteta, glad, siromaštvo, tuga, djeca bez roditelja, bratska ljubav, djeca Božja, ljubav, razumijevanje, briga ( koristiti udžbenik str.63. i 64.)
- V. skupina SNAGA POVJERENJA – apostol Petar, Isus, Sin Boga živoga, ispovijest vjere, Petar-Stijena, povjerenje, Mesija, spasitelj, papa ( koristiti udžbenik str. 66.- 68.)

Ostaviti desetak minuta na kraju sata za prezentaciju radova. Izabrati najuspješnije i postaviti na pano.

#### 4. SCENSKI PRIKAZ

Četvrti oblik kreativnog rada predviđen je za dva sata. Potrebno je ranije pripremiti prerađene tekstove iz udžbenika. Dijalozi trebaju biti kratki i sa pojednostavljenim riječima jer se u udžbeniku često koriste tekstovi i riječi neprilagođene djeci.

Isječci koje možemo koristiti kao predloške za ponavljanje ove nastavne cjeline su: Isusovo krštenje ( udž. str 58. ), Isus u svom zavičaju Lk 4, 16-22; Ozdravljenje uzetoga Iv 5, 5-16; Isus u gostima ( udž. str. 61.); Snaga povjerenja ( udž. str. 67.); Petrova ispovijest vjere Mt 16,13-18;

#### 5. ASOCIJACIJE

Peti oblik kreativnog rada predviđen je za jedan školski sat. Može se napraviti kao pp prezentacija ili se jednostavno nacrtati na ploči. U rješavanje može biti

uključen razred kao cjelina, ali možemo razred podijeliti u skupine. Mogu se koristiti svi ključni pojmovi koje smatrate bitnim i koje bi djeca trebala moći razumjeti ili barem prepoznati. Evo jednog primjera:

<i>OTAC</i>	<i>APOSTOL</i>	<i>SINAGOGA</i>	<i>SUBOTA</i>
<i>TROKUT</i>	<i>VJERA</i>	<i>PISMO</i>	<i>ŽIDOVI</i>
<i>GOLUB</i>	<i>STIJENA</i>	<i>NAZARET</i>	<i>KUPALIŠTE</i>
<i>ISUS</i>	<i>PRVI UČENIK</i>	<i>MOLITVA</i>	<i>KRŠENJE PROPISA</i>
<b>PRESVETO TROJSTVO</b>	<b>PETAR</b>	<b>RADOSNA VIJEST</b>	<b>ČUDESNO OZDRAVLJENJE</b>
<b>SIN BOŽJI</b>			

#### 4. Djelatno vrijeme

To je vrijeme koje je predviđeno za konkretan rad na samom zadatku koji učenici moraju riješiti . Tijekom ovog vremena, a ovisno o izabranom kreativnom radu, potrebno je nadzirati i upućivati učenike na eventualne pogreške u izvršavanju zadatka. No, nikako ne treba nametati svoje ideje jer ih djeca zasigurno imaju i izobilju. Također moramo upozoriti na vrijeme koje je predviđeno i nekoliko ih puta upozoriti da pripaze koliko im je još vremena preostalo.

#### 5. Prezentiranje i ocjenjivanje radova

Po završetku zadataka svaka skupina mora dobiti od tri do pet ili više minuta kako bi prezentirala svoj uradak. Nakon toga radove bi bilo dobro ocijeniti prema dogovoru sa početka sata.

### IV. KRITIČKI OSVRT

## V. PRILOZI

### POVEŽI IZGUBLJENE RIJEČI

Prvi oblik kreativnog rada namijenjen je za jedan školski sat. Potrebno je unaprijed pripremiti: hamer u boji ili regasti karton izrezan tako da podsjeća na svitak kada se otvori; također treba uvećati, isprintati te izrezati dijelove rečenica – Apostolskog vjerovanja, dio iz knjige proroka Izaije koji Isus čita u sinagogi, Djeca imaju pravo na... udžbenik str.63.

Djecu treba podijeliti u skupine po četvero, a svaka skupina sastavlja i lijepi jedan tekst, po mogućnosti bez pomoći udžbenika

Zadnjih deset minuta djeca predstavljaju svoje radove, a najuspješniji idu na pano.

### OSMOSMJERKA

Dugi oblik kreativnog rada predviđen je za dva školska sata. Potrebno je pripremiti papire sa kvadratima. Na tim papirima djeca trebaju iscrtati 20x20 kvadratića iste veličine. Ovo kvadratići će biti polja za križaljku osmosmjerku. Križaljku pravimo tako da djecu podijelimo u skupine( tako da bude paran broj skupina) koje će uz pomoć udžbenika i pojmova pod rubrikom upamtimo na stranicama 59. 61. 65. i 68. sastaviti 8 do 10 pitanja te odgovore na ista pitanja koji mogu biti jedna ,najviše dvije riječi. Odgovore zapisuju na poseban papir i predaju vjeroučitelju/vjeroučiteljici sa oznakom svoje grupe koju smo prethodno odredili. Kada su sve skupine sastavile pitanja i upisala odgovore u križaljku tada zamijene svoje radove i traže odgovora u križaljci. Zadnjih pet do deset minuta provjeravamo točnost osmosmjerki.

### PLAKAT

Za treći oblik kreativnog rada potrebno je ranije djecu uputiti što da ponesu za rad. Ovaj oblik kreativnog rada može se raditi kroz jedan ili dva sata ovisno o obimu gradiva koji želimo vidjeti.

Djeca tijekom tjedan dana trebaju izrezati ili isprintati slike Isusa, Ivana Krstitelja, goluba, oblaka, stijene, rijeke, posude sa vodom, svijeće, djece ( sretna, tužna , bolesna), sinagoge, grada, ljudi različite dobi, bazena i slično.... Svakako bi bilo dobro da i sami ponesete neke od navedenih slika jer djeca često zaborave ili ne pronađu ono što im je zadano.

Četvrti razredi uglavnom nose ljepilo i škariće ali svakako ih treba podsjetiti da ponesu pribor za rad.

Lijepo bi bilo raditi na hameru u boji, ali ako škola nije u mogućnosti nabaviti vam, za plakat može poslužiti i nekoliko spojenih papira A4 formata ☺!

Učenike podijeliti u pet skupina. Svaka skupina ima svoj zadatak koji im prethodno treba napisati na papire koje će moći koristiti tijekom rada. Na uputama će pisati naslov plakata kao i osnovni pojmovi koji se trebaju naći na plakatu. Učenici se mogu koristiti udžbenikom, mogu prepisivati citate iz udžbenika, mogu crtati, lijepiti...

Upute za skupine:

- I. skupina ISUSOVO KRŠTENJE – Krštenje, rijeka Jordan, golub, Sin Božji, Presveto Trojstvo, Otac, Sin, Duh Sveti, Radosna vijest (koristiti udžbenik str. 58. i 59.)
- II. skupina GLASNIK RADOSNE VIJESTI – sinagoga, svitak, pomazanje, radosna vijest, siromašni, bolesni, potlačeni, Božja pomoć (koristiti udžbenik str. 60. i 61.)
- III. skupina ISUSU JE VAŽAN ČOVIJEK – Židovi, subota, šabat, hram, kupalište, čudesno ozdravljenje, kršenje propisa, bolesni, siromašni (koristiti udžbenik str. 62. i 63.)
- IV. skupina DJEČJA PRAVA – radost djeteta, glad, siromaštvo, tuga, djeca bez roditelja, bratska ljubav, djeca Božja, ljubav, razumijevanje, briga (koristiti udžbenik str. 63. i 64.)
- V. skupina SNAGA POVJERENJA – apostol Petar, Isus, Sin Boga živoga, ispovijest vjere, Petar-Stijena, povjerenje, Mesija, spasitelj, papa (koristiti udžbenik str. 66.- 68.)

Ostaviti desetak minuta na kraju sata za prezentaciju radova. Izabrati najuspješnije i postaviti na pano.

## SCENSKI PRIKAZ

Četvrti oblik kreativnog rada predviđen je za dva sata. Potrebno je ranije pripremiti prerađene tekstove iz udžbenika. Dijalozi trebaju biti kratki i sa pojednostavljenim riječima jer se u udžbeniku često koriste tekstovi i riječi neprilagođene djeci.

Isječci koje možemo koristiti kao predloške za ponavljanje ove nastavne cjeline su: Isusovo krštenje ( udž. str 58. ), Isus u svom zavičaju Lk 4, 16-22; Ozdravljenje uzetoga Iv 5, 5-16; Isus u gostima ( udž. str. 61.); Snaga povjerenja ( udž. str. 67.); Petrova ispovijest vjere Mt 16,13-18;



## ASOCIJACIJE

Peti oblik kreativnog rada predviđen je za jedan školski sat. Može se napraviti kao pp prezentacija ili se jednostavno nacrtati na ploči. U rješavanje može biti uključen razred kao cjelina, ali možemo razred podijeliti u skupine. Mogu se koristiti svi ključni pojmovi koje smatrate bitnim i koje bi djeca trebala moći razumijeti ili barem prepoznati.

Evo jednog primjera:

<i>OTAC</i>	<i>APOSTOL</i>	<i>SINAGOGA</i>	<i>SUBOTA</i>
<i>TROKUT</i>	<i>VJERA</i>	<i>PISMO</i>	<i>ŽIDOV</i>
<i>GOLUB</i>	<i>STIJENA</i>	<i>NAZARET</i>	<i>KUPALIŠTE</i>
<i>ISUS</i>	<i>PRVI UČENIK</i>	<i>MOLITVA</i>	<i>KRŠENJE PROPISA</i>
<b>PRESVETO TROJSTVO</b>	<b>PETAR</b>	<b>RADOSNA VIJEST</b>	<b>ČUDESNO OZDRAVLJENJE</b>
<b>SIN BOŽJI</b>			

## VI. VREDNOVANJE

Prilažem pitanja za kraću provjeru ove nastavne cjeline

### PROVJERA

- Isus se na rijeci Jordan ( zaokruži točan odgovor):  
a) kupao      b) krstio      c) vozio u čamcu
- Isusa je krstio \_\_\_\_\_ Krstitelj. ( nadopuni)
- Na Isusa je u trenutku krštenja sišao \_\_\_\_\_ Sveti u obliku \_\_\_\_\_.  
(nadopuni)
- Nakon krštenja Isus je otišao u \_\_\_\_\_. Ušao je u \_\_\_\_\_ na \_\_\_\_\_. (Postavi točno ove riječi molitvu, sinagogu, Nazaret)
- Tekst koji je Isus pročitao bila je ( zaokruži točan odgovor)  
a) Velika vijest   b) Stara vijest   c) Radosna vijest
- Isus posebno pomaže: bolesnima, bogatima, ljutitima, žalosnima, siromašnima, umišljenima ( podvuci tri točna odgovora)
- Petar je bio Isusov \_\_\_\_\_. Isus Petra naziva \_\_\_\_\_ zato što želi da on vodi \_\_\_\_\_.