

## DNEVNA PRIPREMA ZA VJERONAČNI SAT

### **I. OPĆI PODACI O VJERONAČNOM SATU**

**Škola:** Osnovna škola Ivana Kukuljevića, Belišće

**Razred:** četvrti

**Vjeroučiteljica:** Kristina Sušić

**Nastavna cjelina:** Gradimo Kristovu Crkvu

**Nastavna jedinica:** Moje mjesto u župi (kreativan sat)

**Ključni pojmovi:** župna crkva, župnik, župna zajednica, župa, župnik, zaštitnik župe

#### **CILJ:**

Učenik predstavlja usmeno svoju župu i nositelje upravljanja i služenja u njoj.

Učenik će biti spreman uključiti se u život župe

#### **ISHODI:**

Obrazovni:

- Učenik će objasniti pojam župa
- Učenik će navesti ime svoga župnika
- Učenik će navesti ime svoje župe
- Učenik može definirati što je župna crkva a što župna zajednica

Odgojni:

- Učenik će se osjećati članom župne zajednice
- Učenik doživljava potrebu da se uključi u život župne zajednice
- Učenik zna objasniti zašto je svatko važan u svojoj župnoj zajednici

Djelatni:

- Učenik prakticira odlazak na svetu misu
- Učenik surađuje sa župnikom u stvaranju ozračja zajedništva u svojoj župi
- Učenik povezuje naučeno sa svakodnevnim životom

**Metodički sustav:** heurističko - analitički

**Oblici rada:** frontalni , individualni, grupni rad

**Aktivnost učenika:**

Učenici će tijekom ovih sati imati mnoštvo aktivnosti ovisno o izabranom kreativnom radu. Radi toga ih neću nabrajati po redu nego nasumično. Aktivnosti su: rezanje, ljepljenje, povezivanje pojmova, pisanje, čitanje, oblikovanje od papira, sakupljanje isječaka....

**Nastavne metode:** molitveno izražavanje, demonstracija, crtanje, usmeno izlaganje, pripovijedanje, opisivanje, objašnjavanje, izvještavanje, razgovor, likovno, pismeno izražavanje

**Nastavna sredstva:** slike, fotografije, hamer papir, pp prezentacija, Sveto pismo, udžbenik za 4.razred

**Nastavna pomagala:** ploča, kreda, računalo, LCD projektor

**Korelacija:** likovni (crtanje ili ljepljenje slika različitih crkava), povijest (podaci o nastanku i povijesti župne zajednice)

**Plan ploče:** Plan ploče također ovisi i obliku kreatinog rada pa ćete ga kreirati sami

**Pitanja za provjeru ishoda:**

- Definiraj što je župa?
- Navedi ime i prezime svoga župnika?
- Navedi koji naziv nosi tvoja župa?
- Navedi razliku između župne crkve i župne zajednice?
- Navedi tko bi se trebao uključiti u život župne zajednice?
- Zašto je važno ići na svetu misu?
- Kako se možeš uključiti u život svoje župne zajednice?

**Izvori za pripremanje nastavnika:** Sveto pismo, KKC, Nastavni plan i program katoličkog vjeronauka, Udžbenik *Na putu vjere*, radna bilježnica, različite mrežne stranice (Katehetski uredi)

**Izvori za pripremanje učenika:**

Udžbenik, radna bilježnica, razni časopisi, reklamni sadržaji, fotografije kalendara, internet

## **II. GLOBALANA STRUKTURA SATA**

Molitva ,  
Motivacija,  
Uvod u sat,  
Upute za kreativan rad,  
Djelatno vrijeme,  
Prezentiranje i ocjenjivanje radova

## **III. TIJEK SATA**

**1. Molitva :** Oče naš

**2. Motivacija:** Priča „ Sedmero braće“ (Udžbenik str. 87.)

Interpretativno čitam priču učenicima

### 3. Uvod u sat:

Što ćemo govoriti u uvodu ovisi o tome koji ćemo oblik kreativnog ponavljanja izabrati. Međutim svakako treba izabrati barem dio ovdje ponuđenih pitanja kako bismo bili sigurni da su djeca razumjela i naučila ciljeve i ishode prethodne nastavne jedinice, te da iste mogu primijeniti u svakodnevnom životu

Ponavljanje gradiva: Što je župa; Kako se zove tvoja župna zajednica; Kako se zove tvoj župnik; Tko je zaštitnik tvoje župe; Kako se mi možemo uključiti u život župne zajednice; Koja je razlika između pojma župna zajednica i župna crkva;

### 4. Upute za kreativan rad:

U ovom dijelu ćemo na što jednostavniji način učenicima objasniti koji su njihovi zadaci i što od njih očekujemo. Također treba naglasiti hoće li radovi biti ocijenjeni i na koji naći ćete to učiniti (npr. Svi u skupini ista ocjena, prema trudu koji ćete primjetiti tijekom rada itd.). Evo nekoliko primjera kreativnog rada koje predlažem za ovu nastavnu jedinicu:

#### 1. IZRAĐUJEMO PUZLE

Prvi oblik kreativnog rada namjenjen je za jedan školski sat. Potrebno je unaprijed pripremiti: Slike nekoliko crkava koje smo prethodno isprintali, zalijepili na tanji karton i izrezali u nepravilne oblike poput puzzle.

Djecu podijeliti u skupine po četvero. Svaka skupina treba dobiti barem dva primjera. Zadatak skupine je da složi puzzle te da ih nalijepi na tanji papir koji ćemo zalijepiti na veliki hamer. Hamer može nosti naslov po dogovoru a ovisno o tome koje ste crkva dali da lijepe. Glavni cilj ovog rada je prepoznati važnost zajedništva i doprinosa svakoga od nas kako bi se vidjeli dobri rezultati.

#### 2. PLAKAT

Za drugi oblik kreativnog rada potrebno je ranije djecu uputiti što da donesu za rad. Ovaj oblik kreativnog rada može se raditi kroz jedan ili dva sata ovisno o obimu gradiva koji želimo vidjeti.

Djeca tijekom tjedan dana trebaju izrezati ili isprintati slike svoje župne crkve ako se nalazi na internetu, te što više podataka o župnoj zajednici a u razgovoru sa župnikom. Svakako bo bilo dobro da i sami donesete neke od navedenih slika i informacija jer djeca često zaborave ili ne pronađu ono što im je zadano.

Četvrti razredi uglavnom nose ljepljivo i škariće ali svakako ih treba podsjetiti da donesu pribor za rad.

Lijepo bi bilo raditi na hameru u boji, ali ako škola nije u mogućnosti nabaviti vam, za plakat može poslužiti i nekoliko spojenih papira A4 formata ☺!

Učenike podijeliti u skupine sa najviše pet članova. Svaka skupina može imati svoj zadatak koji im prethodno treba napisati na papire koje će moći koristiti

tijekom rada, ili će sve skupine imati isti zadatak obzirom na zadanu temu. Na uputama će pisati naslov plakata kao i osnovni pojmovi koji se trebaju naći na plakatu. Učenici se mogu koristiti udžbenikom, mogu prepisivati citate iz udžbenika, mogu crtati, lijepiti...

Upute za skupine:

- I. skupina ZAŠTITNIK NAŠE ŽUPE – ime zaštitnika, razlog posvete baš tom zaštitniku, slika ili crtež zaštitnika, molitva zaštitniku, i ja ću slijediti našega zaštitnika- Kako?
- II. skupina ŽIVOT NAŠE ŽUPNE ZAJEDNICE – satnica svetih misa, djelovanje zajednica i zborova u našoj župi, župni caritas, krštenja u župi, prva pričest u župi, krizma u župi, crkveni god- kako i gdje se ja uključujem
- III. skupina VANJSKO I UNUTARNJE UREĐENJE NAŠE CRKVE – slike, klupe, oltar, križni put, vitraji, zvonik, krstionica, sakristija, okoliš crkve, i ja nešto činim da nam je crkva lijepa!
- IV. skupina MOJA ŽUPNA ZAJEDNICA I ŽUPNA CRKVA – mogu se koristiti sva uputstva iz prethodnih skupina. Ovo ujedno može biti i jedina tema svih skupina ako smatrate da su prve tri preteške za djecu!

Ostaviti desetak minuta na kraju sata za prezentaciju radova. Izabrati najuspješnije i postaviti na pano.

### 3. ASOCIJACIJE

Peti oblik kreativnog rada predviđen je za jedan školski sat. Može se napraviti kao pp prezentacija ili se jednostavno nacrtati na ploči. U rješavanje može biti uključen razred kao cjelina, ali možemo razred podijeliti u skupine. Mogu se koristiti svi ključni pojmovi koje smatrate bitnim i koje bi djeca trebala moći razumijeti ili barem prepoznati. Evo jednog primjera:

<i>DJECA</i>	<i>KRŠTENJE</i>	<i>POMOĆ</i>	<i>MUŠKARAC</i>
<i>ODRASLI</i>	<i>LJUDI</i>	<i>SIROMASI</i>	<i>CRNA HALJINA</i>
<i>STARI</i>	<i>ZAJEDNO</i>	<i>LJUBAV</i>	<i>MISA</i>
<i>MLADI</i>	<i>MOLITVA</i>	<i>SVETI VINKO</i>	<i>BOŽJI SLUGA</i>
<b>vjernici</b>	<b>Crkva</b>	<b>Caritas</b>	<b>svećenik</b>
<b>ŽUPA</b>			

### 5. Djelatno vrijeme

To je vrijeme koje je predviđeno za konkretan rad na samom zadatku koji učenici moraju riješiti. Tijekom ovog vremena, a ovisno o izabranom kreativnom radu,

potrebno je nadzirati i upućivati učenike na eventualne pogriješke u izvršavanju zadatka. No, nikako ne treba nametati svoje ideje jer ih djeca zasigurno imaju i izobilju. Također moramo upozoriti na vrijeme koje je predviđeno i nekoliko ih puta upozoriti da pripaze koliko im je još vremena preostalo.

## **6. Prezentiranje i ocjenjivanje radova**

Po završetku zadataka svaka skupina mora dobiti od tri do pet ili više minuta kako bi prezentirala svoj uradak. Nakon toga radove bi bilo dobro ocijeniti prema dogovoru sa početka sata.

## **V. KRITIČKI OSVRT**

## VI. PRILOZI

### 1. IZRAĐUJEMO PUZLE

Prvi oblik kreativnog rada namijenjen je za jedan školski sat. Potrebno je unaprijed pripremiti: Slike nekoliko crkava koje smo prethodno isprintali, zalijepili na tanji karton i izrezali u nepravilne oblike poput puzli.

Djecu podijeliti u skupine po četvero. Svaka skupina treba dobiti barem dva primjera. Zadatak skupine je da složi puzle te da ih nalijepi na tanji papir koji ćemo zalijepiti na veliki hamer. Hamer može nosti naslov po dogovoru a ovisno o tome koje ste crkva dali da lijepo. Glavni cilj ovog rada je prepoznati važnost zajedništva i doprinosa svakoga od nas kako bi se vidjeli dobri rezultati.

### 2. PLAKAT

Za drugi oblik kreativnog rada potrebno je ranije djecu uputiti što da donesu za rad. Ovaj oblik kreativnog rada može se raditi kroz jedan ili dva sata ovisno o obimu gradiva koji želimo vidjeti.

Djeca tijekom tjedan dana trebaju izrezati ili isprintati slike svoje župne crkve ako se nalazi na internetu, te što više podataka o župnoj zajednici a u razgovoru sa župnikom. Svakako bi bilo dobro da i sami donesete neke od navedenih slika i informacija jer djeca često zaborave ili ne pronađu ono što im je zadano.

Četvrti razredi uglavnom nose ljepljivo i škariće ali svakako ih treba podsjetiti da donesu pribor za rad.

Lijepo bi bilo raditi na hameru u boji, ali ako škola nije u mogućnosti nabaviti vam, za plakat može poslužiti i nekoliko spojenih papira A4 formata ☺!

Učenike podijeliti u skupine sa najviše pet članova. Svaka skupina može imati svoj zadatak koji im prethodno treba napisati na papire koje će moći koristiti tijekom rada, ili će sve skupine imati isti zadatak obzirom na zadanu temu. Na uputama će pisati naslov plakata kao i osnovni pojmovi koji se trebaju naći na plakatu. Učenici se mogu koristiti udžbenikom, mogu prepisivati citate iz udžbenika, mogu crtati, lijepiti...

Upute za skupine:

- I. skupina ZAŠTITNIK NAŠE ŽUPE – ime zaštitnika, razlog posvete baš tom zaštitniku, slika ili crtež zaštitnika, molitva zaštitniku, i ja ću slijediti našega zaštitnika- Kako?
- II. skupina ŽIVOT NAŠE ŽUPNE ZAJEDNICE – satnica svetih misa, djelovanje zajednica i zborova u našoj župi, župni caritas, krštenja u župi, prva pričest u župi, krizma u župi, crkveni god- kako i gdje se ja uključujem
- III. skupina VANJSKO I UNUTARNJE UREĐENJE NAŠE CRKVE – slike, klupe, oltar, križni put, vitraci, zvonik, krstionica, sakristija, okoliš crkve, i ja nešto činim da nam je crkva lijepa!

- IV. skupina MOJA ŽUPNA ZAJEDNICA I ŽUPNA CRKVA – mogu se koristiti sva upute iz prethodnih skupina. Ovo ujedno može biti i jedina tema svih skupina ako smatrate da su prve tri preteške za djecu!

Ostaviti desetak minuta na kraju sata za prezentaciju radova. Izabrati najuspješnije i postaviti na pano.

### 3. ASOCIJACIJE

Peti oblik kreativnog rada predviđen je za jedan školski sat. Može se napraviti kao pp prezentacija ili se jednostavno nacrtati na ploči. U rješavanje može biti uključen razred kao cjelina, ali možemo razred podijeliti u skupine. Mogu se koristiti svi ključni pojmovi koje smatrate bitnim i koje bi djeca trebala moći razumjeti ili barem prepoznati. Evo jednog primjera:

<i>DJECA</i>	<i>KRŠTENJE</i>	<i>POMOĆ</i>	<i>MUŠKARAC</i>
<i>ODRASLI</i>	<i>LJUDI</i>	<i>SIROMASI</i>	<i>CRNA HALJINA</i>
<i>STARI</i>	<i>ZAJEDNO</i>	<i>LJUBAV</i>	<i>MISA</i>
<i>MLADI</i>	<i>MOLITVA</i>	<i>SVETI VINKO</i>	<i>BOŽJI SLUGA</i>
<b>vjernici</b>	<b>Crkva</b>	<b>Caritas</b>	<b>svećenik</b>
<b>ŽUPA</b>			

## VREDNOVANJE

Prilažem pitanja za kraću provjeru ove nastavne jedinice:

### PROVJERA

- Župa je ( zaokruži točan odgovor):
  - Zajednica sportaša
  - Zajednica vjernika
  - Zajednica svećenika i biskupa
- Svaki vjernik pripada jednoj \_\_\_\_\_. ( nadopuni)
- Sveti \_\_\_\_\_ je zaštitnik naše župe. (nadopuni)
- Sveta \_\_\_\_\_ je najvažniji \_\_\_\_\_ svake župne \_\_\_\_\_. (Postavi točno ove riječi zajednice, događaj, misa)
- Ime i prezime moga župnika je \_\_\_\_\_. (nadopuni)
- Ja pripadam župi \_\_\_\_\_, i bit ću koristan/na ako \_\_\_\_\_!