

DNEVNA PRIPREMA ZA VJERONAČNI SAT

I. OPĆI PODACI O VJERONAČNOM SATU

Škola: OŠ Milka Cepelića, Vuka

Razred: 5.

Vjeroučitelj/ica: Ivana Bičvić

Broj učenika: 20

Nastavna cjelina: IX. ČOVJEK SE OBRAĆA BOGU MOLITVOM I PJESMOM

Nastavna tema: Kada i gdje se pojavljuje molitva

Nastavna jedinica: Molitvene geste i vrste molitve

Ključni pojmovi: molitvene geste, načini čovjekova obraćanja Bogu

CILJ: Naučiti osnovne/najpoznatije molitvene geste.

ISHODI:

Obrazovni / kognitivni: Učenik će naučiti osnovne vrste molitve i geste koje povezujemo s tim molitvama.

Odgojni / afektivni: Učenik će razvijati potrebu molitvenog izražavanja i molitvenim gestama pokazati zahvalnost, prošnju, kajanje i hvalu Bogu.

Djelatni / funkcionalni ili psihomotorički: učenik će izraditi svoj osobni molitvenik

Metodički sustav: Problemsko - stvaralački

Oblici rada: frontalni, individualni, rad u skupinama

Aktivnosti učenika: moljenje, slušanje, razgovor, čitanje, istraživanje, rješavanje zadataka po skupinama, predstavljanje rezultata rada, igranje društvene igre „Molitvene geste i vrste molitve“, izrada osobnog molitvenika, pisanje, likovno izražavanje.

Nastavne metode: molitveno izražavanje, objašnjavanje, demonstracija, vođeni razgovor, čitanje, igra, stvaralačko izražavanje (pismeno i likovno).

Nastavna sredstva: udžbenik „Ja sam put“, priručnik, „Dolazim ti reći“ – molitve i razmišljanja

Nastavna pomagala: kreda, ploča, 4 crteža - molitvene geste, 4 natpisa koji imenuju crteže, magneti, listići sa biblijskim tekstovima – molitvama, listići sa opisom molitvene geste, društvena igra „Molitvene geste i vrste molitve“, kockice, kartice sa zadacima i figurice za igru, škare, ljepilo, papir u boji, kolaž, flomasteri, papirnati predlošci, pribor za pisanje, NZ

Korelacija: Hrvatski jezik, glazbena kultura, likovna kultura.

Plan ploče:

<p><u>MOLITVENE GESTE I VRSTE MOLITVE</u> PRIZNAVANJE BOŽJE BEZGRANIČNE VELIČINE = VELIČANJE BOGA</p> <p>SLAVLJENJE I ZAHVALJIVANJE ZBOG BOŽJE LJEPOTE I DOBROTE= POHVALA STVORITELJU</p> <p>TRAŽENJE POMOĆI U POTEŠKOĆAMA= PONIZNA MOLITVA</p> <p>KAJANJE ZBOG GRIJEHA= ISPOVIJED GRJEŠNIKA</p>
--

Pitanja za provjeru ishoda:

1. Koje molitvene geste postoje?
2. Navedi osnovne oblike kršćanske molitve?
3. Uz koje molitve se rabe pojedine molitvene geste?

Izvori za pripremanje nastavnika: udžbenik i radna bilježnica za 5. r. *Ja sam put*; priručnik za vjeroučitelje za 5.r. *Ja sam put; Moliti –ali kako?*, Mirko Nikolić, Zg, 2003.; *Dolazim ti reći – molitve i razmišljanja*, uredio Antun Jarm, Đakovo 1988., Sveto pismo, Opći religijski leksikon, internet:

https://www.google.hr/search?q=prayer+hands+illustration&espv=2&biw=1218&bih=739&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=lj3_VJPbCoOKaLSRgpgL&ved=0CBoQsAQ#tbm=isch&q=prayer+hands+illustration:

https://www.google.hr/search?q=prayer+hands+illustration&espv=2&biw=1218&bih=739&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=lj3_VJPbCoOKaLSRgpgL&ved=0CBoQsAQ#tbm=isch&q=prayers+hands,

Nastavni planovi i programi (godišnji, izvedbeni, mjesečni)

Izvori za pripremanje učenika: udžbenik, radna bilježnica, Novi zavjet

II. GLOBALNA STRUKTURA SATA

1. Uvodna molitva
2. Stvaranje problemske situacije
3. Izdvajanje i preciziranje problema s naznakama uputa za rješavanje problema
4. Pojedinačno i skupno rješavanje problema
5. Priopćavanje rezultata rada
6. Sinteza
7. Aktualizacija
8. Molitveni završetak

III. TIJEK SATA (razraditi tijek sata sa svim fazama)

1. **MOLITVA** (iz „Dolazim ti reći“ str. 44)

Dolazim ti reći

Ponekad mi padne na pamet,

da te nizašto više ne molim.

Kao dijete, dolazim ti

za svaku sitnicu.

Žao mi je što bolje ne znam,

ali drukčije ne mogu.

Zapravo, ja sam sâm

i oslanjam se samo na se.

Ali,

da pripadam tebi

i da si mi ti više od svega

- to svaki put iznova želim reći.

2. STVARANJE PROBLEMSKE SITUACIJE

- a) Demonstracijska vježba „Pomiješane poruke“ : obavještavam učenike da ću ponovo ući u razred, a njih molim da pažljivo prate moje ponašanje.

Izvodim vježbu demonstracije govora tijela: Vjeroučitelj ponovno ulazi u razred, ozbiljnog lica tresne dnevnikom o stol, prekriži ruke, udari jednom nogom o pod, namršti se i kaže: *Danas ćemo imati predivan dan, učiti ćemo nešto jako zanimljivo i dobro ćemo se pritom zabaviti.*

Pitam učenike:

Kako ste se osjećali, kad ste čuli ono što sam upravo izrekla?

Je li u vama prevladala uгода ili nelagoda? Zašto?

Jeste li povjerovali u moje riječi?

3. IZDVAJANJE I PRECIZIRANJE TE NAZNAKA METODIČKIH UPUTA I IZVORA ZA RJEŠAVANJE PROBLEMA

Svi mi, ljudi komuniciramo na dvije razine. Verbalno, riječima, ali još i više neverbalno: gestama, izrazom lica, držanjem tijela tj. govorom svoga tijela. Obje razine trebaju biti u skladu da bi bili istiniti i iskreni. Tako i u razgovoru s Bogom svojim pokretima i tijelom pokazujemo osjećaje.

Postoje različiti položaji koje čovjek zauzima u molitvi. Ti nam položaji jako puno govore o čovjekovom odnosu prema Bogu, a nazivamo ih „Molitvene geste“, te odgovaraju pojedinim vrstama molitve. U danšnjem susretu ćemo ih predstaviti i nešto više naučiti o njima .

Pišem naslov MOLITVENE GESTE I VRSTE MOLITE

Na ploču stavljam 4 crteža (molitvenih gesta iz udžbenika str. 114. i 115.), a ispod njih sljedeće četiri rečenice (koje sadržajem ne prate redosljed crteža) **Prilog 1a) i 1b)**

PRIZNAVANJE BOŽJE BEZGRANIČNE VELIČINE

SLAVLJENJE I ZAHVALJIVANJE ZBOG BOŽJE LJEPOTE I DOBROTE TRAŽENJE POMOĆI U POTEŠKOĆAMA

KAJANJE ZBOG GRIJEHA

Pozivam učenike da dobro pogledaju geste i rečenice te da ih pokušaju povezati.

4. SAMOSTALNO POJEDINAČNO I GRUPNO RJEŠAVANJE PROBLEMA

Učenici koji se dobrovoljno jave premjeste rečenicu uz pripadajući crtež.

Zatim slijedi rad u skupinama (4 grupe, učenike je već pri ulasku u učionicu dočekao raspored stolova prilagođen za grupni rad).

Svaka skupina dobije dvije omotnice i upute za rad. **Prilog 2** U jednoj se nalazi biblijski tekst tj. molitva, koju trebaju pročitati, a zatim u međusobnom razgovoru odrediti uz koju gestu tj. crtež na ploči bi stavili pročitani tekst, a u drugoj opis položaja tijela koji prati tu molitvu i naziv za tu vrstu molitve. Učenici imaju zadatak kao skupina predstaviti tu vrstu molitve.

5. PRIOPĆAVANJE REZULTATA RADA, DOPUNE I KOREKCIJE TIH REZULTATA

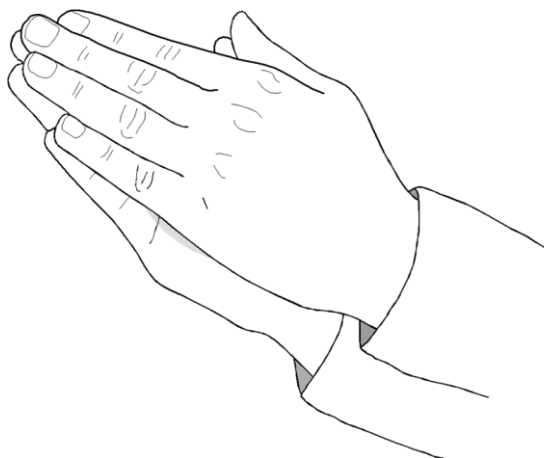
Jedan učenik najavljuje vrstu molitve, drugi interpretativno čita molitvu pred razredom, dok treći istovremeno izvodi pokrete ili zauzima odgovarajući stav svojim tijelom, četvrti zatim pridružuje molitveni tekst, te pričvršćuje magnetom na ploči uz crtež i rečenicu kojima pripada, a peti stavlja natpis s nazivom te molitve iznad svega.

6. SINTEZA

Društvena igra „Molitvene geste i vrste molitve.“ Učenici ju igraju po skupinama Svaka skupina dobije polje za igru, kockicu, figuricu za svakog sudionika, kartice sa pitanjima ili zadacima i pravila za igru. **Prilog 3**

7. AKTUALIZACIJA

Učenici pojedinačno svatko za sebe izrađuju 'svoj molitvenik' uz pomoć udžbenika str. 114. i 115. Naslovnica treba biti ukrašena i oblikovana tako da prikazuje ruke sklopljene u molitvi – najprepoznatljivija i osnovna molitvena gesta. Učenici sami trebaju osmisлити stranice za svaku vrstu molitve i njihove ilustracije tj. sami kreirati izgled stanica svog osobnog molitvenika, te napisati osobne molitve, ukoliko žele mogu svoje misli kao oluju ideja zabilježiti prethodno u radnu bilježnicu str. 80. 7. Zadatak. Svaki učenik dobije predložak s nekoliko stranica koje po završetku uveže uz pomoć špage ili ukrasne trake. (to daje mogućnost učeniku da u buduće proširi i nadoda nove molitve svom molitveniku). **Prilog 4**

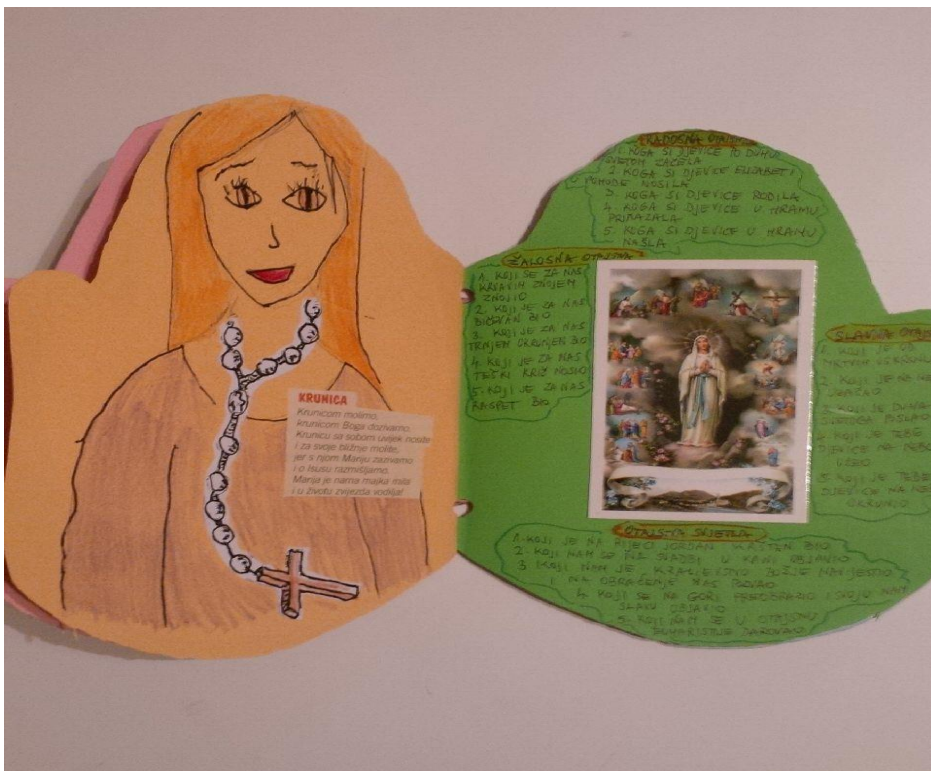
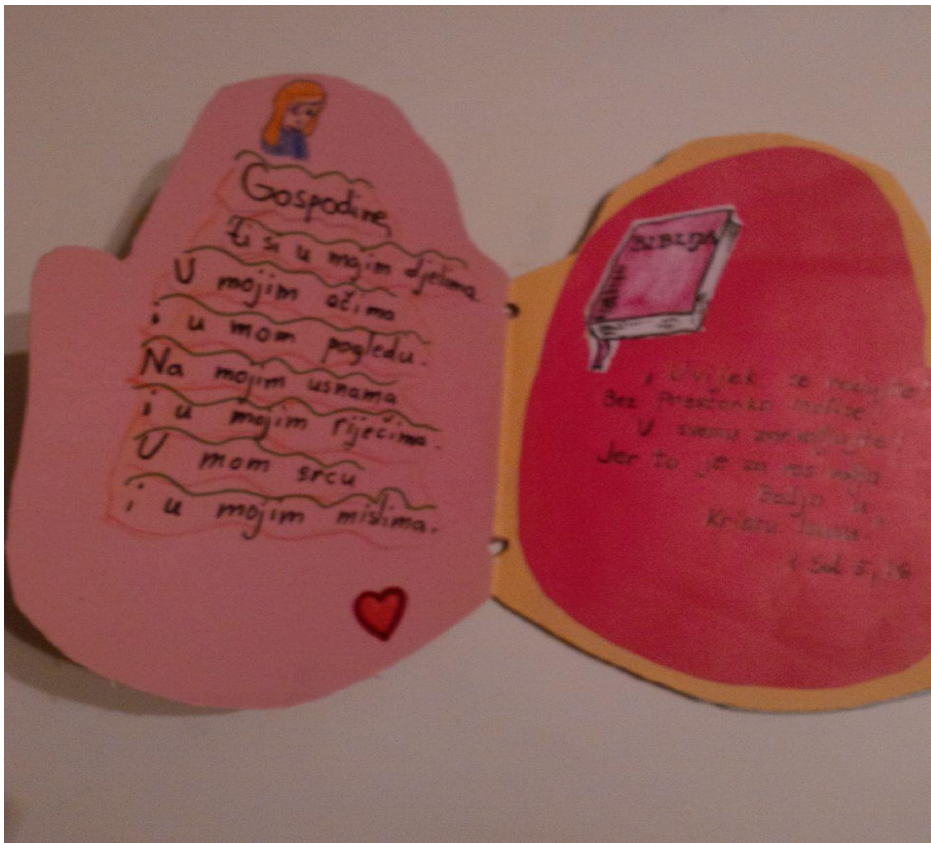


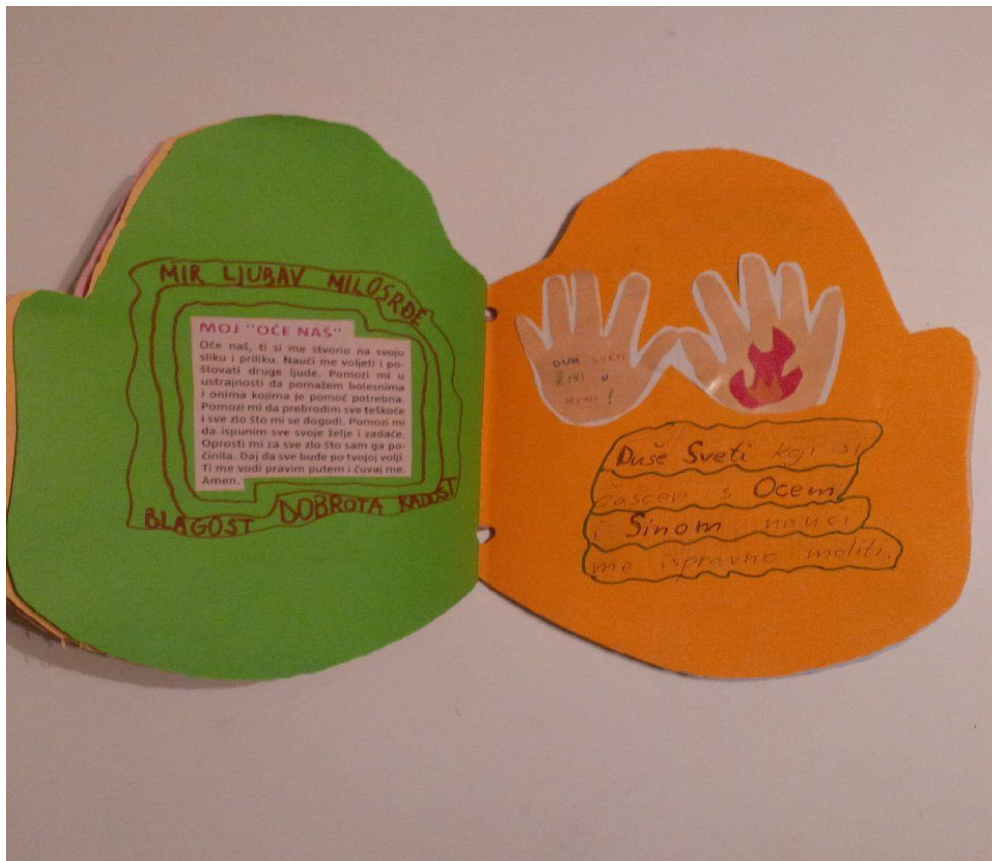
Predložak za izradu molitvenika

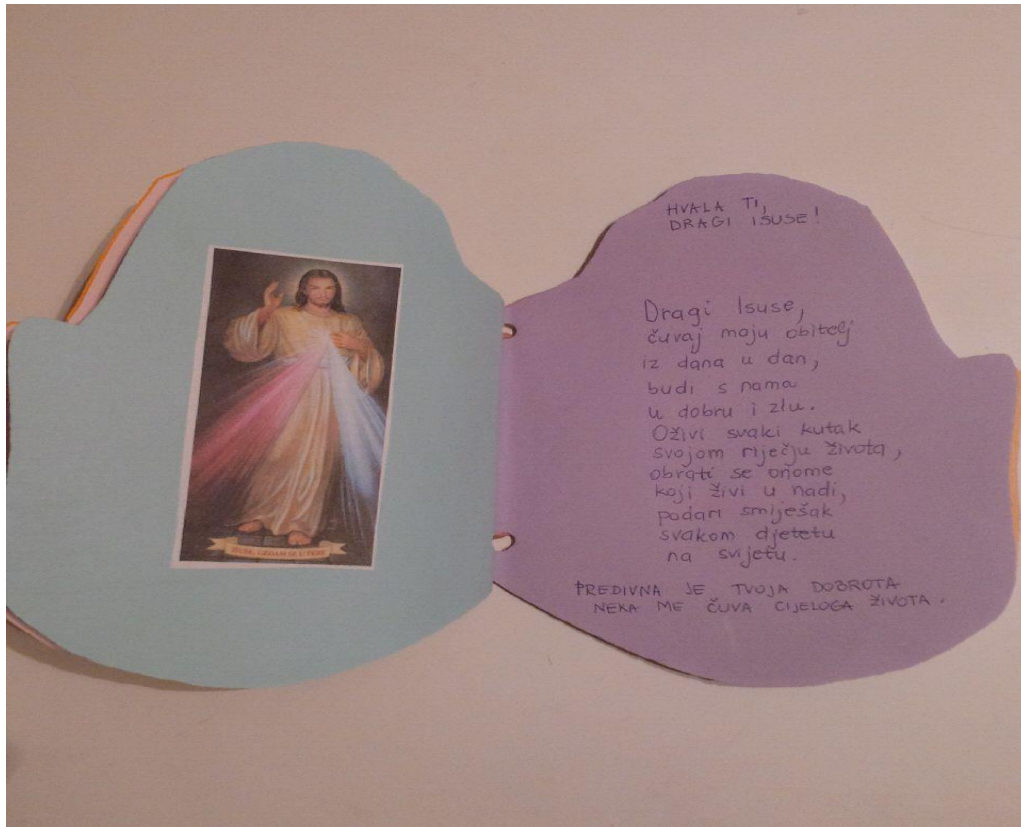
RAD UČENIKA:



Naslovnica







Nekoliko učenika pokaže svoj molitvenik (naslovnu ilustraciju, pročita neku molitvu i sl.) može se upriličiti i razredna izložba na satu ponavljanja ove tematske cjeline.

- Za one koji žele znati više: postoje molitvene geste koje se rabe u liturgiji i imaju svoje duboko značenje koje valja poznavati, o tome više možete saznati u *Općem religijskom leksikonu*, str. 520

8. MEDITATIVNO – MOLITVENI ZAVRŠETAK:

Molitva Oče naš uz ritmičke pokrete

IV. KRITIČKI OSVRT

V. PRILOZI