

DNEVNA PRIPREMA ZA VJERONAUČNI SAT

I. OPĆI PODATCI O VJERONAUČNOM SUSRETU

Škola: OŠ Šećerana

Razred: Četvrti

Vjeroučiteljica: Tatjana Kusalić

Nastavna cjelina: Dobro je po Božjim riječima živjeti

Nastavna tema: Božja riječ i krštenje - Hrvatski kršćanski korijeni

Nastavna jedinica: Naši korijeni

(Sat stvaralačkog izražavanja)

Ključni pojmovi: Hrvati, domovina, narodna baština, zahvalnost za domovinu

CILJ:

Učenici će opisati svoju domovinu i ljubav prema domovini.

Učenici će iskazati vrijednosti mira, ljubavi, zajedništva.

ISHODI:

Obrazovni: Učenik će obrazložiti razloge ljubavi prema domovini.

Učenik će napisati sastavak o svojoj domovini.

Odgojni: Učenik će pokazati spremnost brinuti se za povijesnu, kulturnu, prirodnu baštinu.

Učenik će prakticirati zajedništvo i pomaganje.

Funkcionalni: Učenici će smisliti i napisati zahvalnu molitvu za domovinu.

Učenik će pridonositi svojim ponašanjem vrijednostima mira, ljubavi, zajedništva

Metodički sustav: kombinirani, interpretativno- stvaralački

Oblici rada: frontalni, individualni, skupni rad

Aktivnosti učenika: zajedničko izgovaranje molitve, slušanje skladbe, razgovor, slušanje teksta pjesme, razgovor, samostalno pismeno stvaralačko izražavanje, čitanje sastavaka, rad u

skupini- kreiranje i pisanje zajedničke zahvalne molitve, slaganje aplikacije na ploči, čitanje molitvi

Nastavne metode: molitva i molitveno izražavanje, slušanje, usmeno izlaganje, razgovor, čitanje i rad na tekstu, stvaralačko izražavanje

Nastavna sredstva: udžbenik *Na putu vjere*, skladba na cd-u, slijepa karta RH

Nastavna pomagala: ploča, kreda, cd


Korelacija: priroda i društvo- poznavanje sadržaja o RH: simboli domovine, nizinski, brežuljkasti, gorski i primorski kraj i njihove osobitosti

-glazbena kultura- poznavanje hrvatske himne: slušanje i pjevanje hrvatske himne

-hrvatski jezik- samostalno pismeno izražavanje

Plan ploče:

Domovina Hrvatska



Naša domovina zove se...

Volim svoju domovinu jer...

Važno je da svi ljudi u domovini...

Bilo bi dobro kad bi svi ljudi u Hrvatskoj...

Najradije bih posjetio/la _____ zato što...

Pitanja za provjeru ishoda: Zašto volimo svoju domovinu? Koji su razlozi naše ljubavi prema domovini? Na čemu zahvaljujemo Bogu, s obzirom na našu domovinu? Koje

vrijednosti trebamo poštivati? Što trebamo činiti da bismo očuvali mir, ljubav, zajedništvo? Kako se trebamo ponašati prema povijesnoj, kulturnoj, prirodnoj baštini?

Izvori za pripremanje nastavnika: *Nastavni plan i program za osnovnu školu- Katolički vjeronauk*, Zagreb; *Program katoličkoga vjeronauka u osnovnoj školi*, KS, Zagreb, 2003.; udžbenik za katolički vjeronauk *Na putu vjere*, KS, Zagreb, 2014.; CD iz glazbene kulture za četvrti razred OŠ, *Glazbena četvrtica*, Profil, Zagreb, 2014. (*Lijepa naša*, Runjanin/Mihanović). Internet: reljefna karta RH, slijepa karta RH:

http://os-vspajo-nedescina.skole.hr/nastava/geografija/8_razred

<https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS9vf28VJIH6UcR>

Izvori za pripremanje učenika: udžbenik, poznavanje nastavnih sadržaja iz prirode i društva, glazbene kulture te vjeronauka s prethodnog sata

II. GLOBALNA STRUKTURA SATA

1. Meditativno-molitveni početak.
2. Motivacija.
3. Najava teme.
4. Prvi susret s tekstem.
5. Kratka doživljajno-spoznajna stanka.
6. Izražavanje prvih dojmova.
7. Interpretacija u užem smislu.
8. Stvaranje problemske situacije i upute za individualno stvaralačko izražavanje.
9. Samostalno pismeno stvaralačko izražavanje.
10. Priopćavanje rezultata rada.
11. Sinteza
12. Aktualizacija.
13. Meditativno- molitveni završetak.

III. TIJEK SATA

1. Meditativno-molitveni početak

Na početku sata pozdravljam učenike, a zatim zajednički molimo Zavjetnu molitvu Hrvata katolika.

2. Motivacija

Učenicima govorim da ću im pustiti skladbu s cd-a koju su već imali prilike poslušati, a oni koji znaju njezine riječi mogu i pjevati.

Puštam skladbu na cd-u: *Lijepa naša*, Runjanin/Mihanović.

3. Najava teme

Kroz razgovor, učenici govore o kojoj skladbi se radi, tko je njen autor, skladatelj, kada se izvodi, o čemu govori,... Govorim učenicima da ćemo danas govoriti o Hrvatskoj, našoj domovini.

Pišem naslov na ploču, a učenici u svoje bilježnice: *Domovina Hrvatska*. Ispod naslova stavljam slijepu kartu RH.

4. Prvi susret s tekstom

Učenike pozivam na tišinu i smirenost, a ja im izražajno čitam tekst pjesme *Hrvatska* Drage Ivaniševića, koja se nalazi u udžbeniku na str. 105.

5. Kratka doživljajno-spoznajna stanka

6. Izražavanje prvih dojmova

Učenici izražavaju svoje dojmove i razmišljanja o pjesmi: Što vam se svidjelo u stihovima pjesme? A što nije?

7. Interpretacija u užem smislu.

Učenici mogu otvoriti udžbenike na str. 105., a zajedno, kroz razgovor interpretiramo pjesmu: Zašto volimo svoju domovinu? Koji su razlozi naše ljubavi prema domovini?

Pjesma govori o našoj domovini, jeziku, njenim ljepotama, ali i vrijednostima mira, ljubavi i bratskoj ljubavi i zajedništvu. Učenici trebaju navesti povijesne, kulturne, prirodne znamenitosti pojedinih dijelova Republike Hrvatske te kako se treba ponašati prema istim.

Koje ste povijesne, kulturne i prirodne znamenitosti Republike Hrvatske spominjali na satima prirode i društva? Kako se ponašanje očekuje od ljudi koji žive u svojoj domovini?

Učenici ponavljaju gradivo iz prirode i društva. Učenici usmeno iznose primjere ponašanja koji pokazuju vrijednosti mira, ljubavi, zajedništva itd.

Tijekom razgovora, učenike pitanjima, potpitanjima navodim i usmjeravam u razmišljanjima.

8. Stvaranje problemske situacije i upute za individualno stvaralačko izražavanje

Učenike razmještam u 4 skupine i dajem upute za individualno stvaralačko, pismeno izražavanje. Sve skupine trebaju napisati sastavak s naslovom: *Domovina Hrvatska* (naslov im je već u bilježnicama). U sastavku trebaju opisati svoju domovinu, navesti razloge zašto je vole, koje su vrijednosti potrebne jednom narodu, kako se oni trebaju odnositi prema prirodnoj baštini, povijesnim i kulturnim znamenitostima itd- kako bi nekome opisali Hrvatsku i zašto je vole,...

9. Samostalno pismeno stvaralačko izražavanje

Učenici pišu sastavke u svoje bilježnice.

10. Priopćavanje rezultata rada

Nekoliko učenika će pročitati svoje sastavke, a ostali će poslušati.

11. Sinteza

Svakoj skupini dajem dio slijepe karte RH s ploče, a svaka skupina dobiva jednu regiju - nizinski, brežuljkasti, gorski i primorski kraj. Skupine će kroz nekoliko minuta smisliti zahvalnu molitvu za taj kraj – na čemu bi zahvalili Bogu s obzirom na osobitosti toga kraja.

Predstavnici skupine izlaze na ploču i slažu 4 kraja i dobivamo slijepu kartu RH, kao na početku.

12. Aktualizacija

Pišem na ploču nedovršene rečenice.

Naša domovina zove se...

Volim svoju domovinu jer...

Važno je da svi ljudi u domovini...

Bilo bi dobro kad bi svi ljudi u Hrvatskoj...

Najradije bih posjetio/la _____ zato što...

Učenici pismeno dovršavaju započete rečenice u bilježnicu.

Učenici po završetku svog pismenog izražavanja u bilježnicu dobivaju mogućnost upisati svoj zapis i na ploču. Učenik koji se javi ide na ploču i upisuje nastavak rečenice koju izabere. Nakon njega dolazi drugi... I tako dok ne dovršimo sve rečenice.

14. Meditativno- molitveni završetak.

Predstavnici skupina čitaju zajednički napisane molitve.

III. KRITIČKI OSVRT

IV.PRILOZI



Za izradu slijepa karte potrebno je izrezati na dijelove prema regijama: nizinski, brežuljkasti, gorski i primorski kraj. Za izrezivanje po regijama može poslužiti reljefna karta.

http://os-vspajo-nedescina.skole.hr/nastava/geografija/8_razred

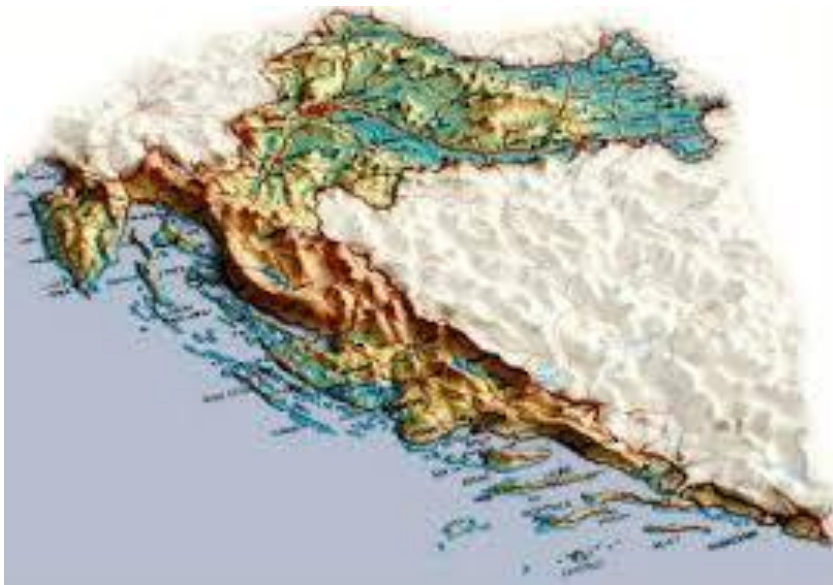
Ujedno izloženi reljef u razredu pomaže učenicima jasnije i konkretnije prepoznati raznolikost regija RH.

Ponuđena slijepa karta

<https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS9vf28VJIH6UcR>

može poslužiti u izradi slijepa karte po regijama. Svaku regiju treba obojiti pripadajućom bojom (vidi reljefnu kartu).

http://os-vspajo-nedescina.skole.hr/nastava/geografija/8_razred



<https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS9vf28VJIH6UcR>

