

DNEVNA PRIPREMA ZA VJERONAČNI SAT

I. OPĆI PODATCI O VJERONAČNOM SATU

Škola: O.Š. Ladimirevci, P.Š. Ivanovci

Razred: 4. razred

Vjeroučiteljica: Ines Pepić

Nastavna cjelina: Izborne teme

Nastavna tema: Marija - majka Crkve

Nastavna jedinica: Marija - naša Majka

Ključni pojmovi: Marija, majka, Crkva

CILJ: Učenik će iskazati primjeren oblik štovanja prema Bogorodici.

ISHODI:

Obrazovni / kognitivni

Učenik će prepoznati kada je to Mariji Isus dao ulogu majke svih nas.

Odgojni / afektivni

Učenik će slijediti Marijin primjer pouzdanja u Boga

Učenik će biti spreman njegovati pobožnost Mariji.

Djelatni / funkcionalni ili psihomotorički

Učenik će sam izraditi krunicu – desetinu(narukvicu) sa kojom će njegovati pobožnost Mariji.

Metodički sustav: interpretativno-analitičko-stvaralački

Oblici rada: frontalni, individualni, rad u paru

Aktivnosti učenika: molitva, gledanje, razgovor, čitanje, pisanje, izrada desetine krunice, molitva

Nastavne metode: molitva, vizualne metode, verbalne metode, stvaralačko izražavanje

Nastavna sredstva: papir sa biblijskim tekstom, bilježnica, olovka, gumica.

Nastavna pomagala: računalo, slika, projektor, ploča, kuglice za izradu desetine krunice, rastezljivi konac ili gumica za nizanje (hoby art),

Korelacija: PiD

Plan ploče:

Marija - naša Majka

Krist je prije smrti na križu svima nama ostavio svoju majku Mariju, neka bude naša majka. Njezin lik je svima nama uzor velikog povjerenja u njezinog sina Isusa.

Pitanja za provjeru ishoda:

Tko je Mariju odredio za našu majku?

Po čemu vidimo kako je Marija uzor svakome vjerniku?

Nabroji najvažnije Marijine blagdane

Izvori za pripremanje nastavnika: Biblija, KKC, časopis Lađa, Internet: slika

Michelangelova Pieté:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/1f/Michelangelo%27s_Pieta

Izvori za pripremanje učenika: Slika Michelangelova Pieté

II. GLOBALNA STRUKTURA SATA

1. Molitva
2. Motivacija
3. Najava teme
4. Prvi susret s tekstem
5. Doživljajno-spoznajna stanka
6. Izražavanje prvih dojmova
7. Interpretacija u užem smislu
8. Sinteza
9. Aktualizacija
10. Molitva

III. TIJEK SATA

Molitva

Znak križa i Pjesma *Evo nas pred tobom Marijo (Prilog 1.)*. Pjesmu dijelim učenicima u papirnatom obliku ili projicirati putem projektora i računala.

Motivacija

Putem projektora spojenog na računalo, učenicima prikazujem sliku Michelangelove Pieté (*Prilog 2.*)

Puštam učenike da malo gledaju sliku, zatim postavljam pitanja:

Što mislite kada se odigrao ovaj trenutak koji skulptura prikazuje?

Možete li dokučiti kako se Marija osjećala? Što vidite na njezinu licu, koje osjećaje možete iščitati?

Ovaj trenutak koji je umjetnik prikazao, kada Marija drži Isusovo mrtvo tijelo zove se Pietá. Po našim crkvama možemo vidjeti skulpturu koja prikazuje Mariju s Isusovim tijelom u rukama.

Najava teme

Danas ćemo razgovarati o Mariji. Ona je zajedno sa Isusom središte ovog umjetničkog djela, a mi ćemo vidjeti koju joj je ulogu Isus povjerio par trenutaka prije nego je umro i bio skinut sa križa.

Zapisujem naslov na ploču: *Marija - naša Majka*

Prvi susret s tekstem

Učenicima dijelim papire sa tekstem Iv 19,25-27 (*Prilog 3.*).

Sada ću vam pročitati tekst iz Ivanova evanđelja, upravo o trenutcima prije Isusove smrti. Poslušajmo! Meditativno čitam tekst.

Doživljajno-spoznajna stanka

Nakon pročitano­g teksta u tišini pravim stanku kako bi učenicima tekst odzvonio u ušima, te kako bi stekli doživljaj o pročitano­m.

Izražavanje prvih dojmova

Prvo vas želim pitati ima li neka riječ koja vam nije bila razumljiva? Kako se osjećate nakon pročitano­g teksta? Je li vas neka rečenica ili riječ posebno dojmila?

Interpretacija u užem smislu

Tko je sve stajao uz Isusov križ?

Koga bismo, možda očekivali osim ovih četvero ljudi?

Možete li pronaći rečenicu koju Isus izgovara Mariji?

Kako biste protumačili tu rečenicu?

Kome Isus ostavlja svoju majku?

Je li Isus tada i nama ostavio svoju majku da bude naša majka? Možemo li to i tako shvatiti.

Sinteza

Svaka klupa- par, dobiva svoj listić na kojem su dijelovi rečenica ispremještani, a njihov je zadatak da ih pravilno slože označavajući redosljed riječi brojevima. (Prilog 4.).

Kada su to učinili i zajedno s njima provjeravam točnost slaganja, te tražim da rečenicu prepisu u bilježnicu.

Zapisati ću na ploču slijedeće dvije rečenice:

Krist je prije smrti na križu svima nama ostavio svoju majku Mariju, neka bude naša majka. Njezin lik je svima nama uzor velikog povjerenja u njezinog sina Isusa.

Aktualizacija

Učenicima dijelim rastezljive gumice i šarene kuglice, i molim ih da nanižu deset kuglica na gumicu i povežu. Jasno, očekuje se da će vjeroučiteljica pripomoći onima kojima to ide teže.

Reći nešto slično ovome: *Marija doista ima posebnu ulogu u našim životima, stoga smo dužni iskazati joj štovanje. To činimo moleći krunicu, a vi ste sada napravili jednu desetinu krunice pa možete kod kuće sa svojim ukućanima ili sa prijateljima moliti barem desetinu krunice, što ćemo i mi sada učiniti.*

Molitva

U kraćoj tišini neka svatko pomisli na neku svoju potrebu, neku svoju nakanu.

Obratimo se Mariji kao svojoj majci. Molimo zajedno!

Započinjem desetinu krunice s molitvom Oče naš...

IV. KRITIČKI OSVRT

V. PRILOZI

Prilog 1

EVO NAS PRED TOBOM, MARIJO

Evo nas pred tobom, Marijo,
stojimo pred slikom lica tvog,
mi još ne znamo kako treba moliti,
zato ovo cvijeće dajemo.

Primi našeg srca buket bijeli,
primi ovo cvijeće ljubavi,
Srca smo ti svoja u njem dali,
u njem nam je život cijeli.

Molitva, nek ovo cvijeće bude
za svu djecu svijeta koja plaču,
vrati im osmjeh na licu, vrati miran san
da svi budu sretni kao mi!

Primi našeg srca buket bijeli,
primi ovo cvijeće ljubavi,
Srca smo ti svoja u njem dali,
u njem nam je život cijeli!

Prilog 2.



http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/1f/Michelangelo%27s_Pieta

Prilog 3.

Iv 19,25-27

Uz križ su Isusov stajale majka njegova, zatim sestra njegove majke, Marija Kleofina, i Marija Magdalena. Kad Isus vidje majku i kraj nje učenika kojega je ljubio, reče majci: "Ženo! Evo ti sina!" Zatim reče učeniku: "Evo ti majke!" I od toga časa uze je učenik k sebi.

Prilog 4.

Svaka klupa- par, dobiva svoj listić na kojem su dijelovi rečenica ispremještani, a njihov je zadatak da ih pravilno slože označavajući redosljed riječi brojevima.

Prva rečenica: *Krist je prije smrti na križu svima nama ostavio svoju majku Mariju, neka bude naša majka.*

<i>Krist je prije smrti</i>
<i>majka</i>
<i>svima nama</i>
<i>ostavio svoju</i>
<i>na križu</i>
<i>majku Mariju,</i>
<i>neka bude naša</i>

Druga rečenica: *Njezin lik je svima nama uzor velikog povjerenja u njezinog sina Isusa.*

<i>Isusa</i>
<i>svima nama</i>
<i>u njezinog sina</i>
<i>Njezin lik je</i>
<i>povjerenja</i>
<i>uzor velikog</i>