

DNEVNA PRIPREMA ZA VJERONAČNI SAT

I. OPĆI PODATCI O VJERONAČNOM SATU

Škola: OŠ „Grigor Vitez“ Osijek

Razred: peti

Vjeroučitelj/ica: Marija Grahovac

Nastavna cjelina: IX. ČOVJEK SE OBRAĆA BOGU MOLITVOM I PJESMOM

Nastavna tema: Kršćanska molitva – oblici, načini i vrijeme molitve

Nastavna jedinica: Prostori za molitvu

Ključni pojmovi: kuća, kapela, župna crkva, katedrala, bazilika

CILJ: Upoznati razvojni put nastanka crkve kao mjesta (građevine) u kojem se odvija bogoslužje.

ISHODI:

Obrazovni / kognitivni: Učenik će prepoznati prostore u kojima je moguće liturgijsko ili molitveno slavlje. Učenik navesti različite liturgijske građevine i prostore.

Odgojni / afektivni: Učenik će pokazati otvorenost prema crkvi kao domu Božjem.

Djelatni / funkcionalni ili psihomotorički: Učenik će nacrtati unutrašnjost svoje župne crkve.

Metodički sustav: interpretativni - analitički

Oblici rada: frontalni, individualni

Aktivnosti učenika: molitva, slušanje, čitanje, razgovor, pisanje, crtanje

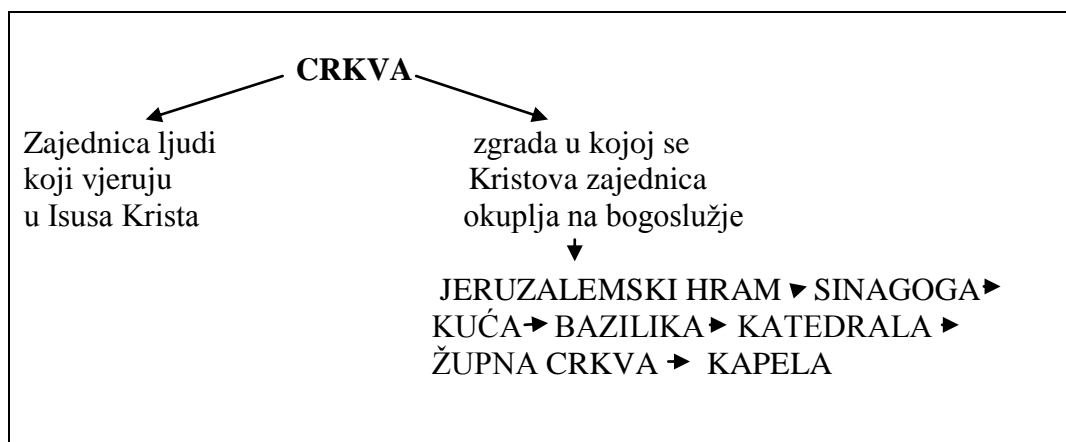
Nastavne metode: Molitva, pripovijedanje, objašnjavanje, stvaralačko izražavanje (likovno, pismeno)

Nastavna sredstva: udžbenik, radna bilježnica

Nastavna pomagala: Kreda, ploča, računalo, projektor

Korelacija: Povijest, Hrvatski jezik, Likovna kultura

Plan ploče:



Pitanja za provjeru ishoda:

1. Gdje možemo moliti i slaviti euharistiju?
2. Nabroji liturgijske građevine?
3. Zašto je crkva posebno mjesto?
4. Što se sve nalazi unutar tvoje župne crkve?

Izvori za pripremanje nastavnika: udžbenik i radna bilježnica za 5. r. *Ja sam put*; priručnik za vjeroučitelje za 5.r. *Ja sam put*; Nastavni planovi i programi (godišnji, izvedbeni, mjesečni)

Izvori za pripremanje učenika: udžbenik, radna bilježnica,

II. GLOBALNA STRUKTURA SATA

1. Uvodna molitva
2. Motivacija
3. Najava teme
4. Prvi susret s temom
5. Izražavanje prvih dojmova
6. Interpretacija u užem smislu
7. Sinteza
8. Aktualizacija
9. Molitveni završetak

III. TIJEK SATA

1. Uvodna molitva: Oče naš

2. Motivacija:

Na samom početku sata nešto ću vas pitati: na što prvo pomislite kad čujete riječ CRKVA? Na što vas ta riječ podsjeća? (*najčešće pomislimo na zgradu u kojoj molimo; pomislimo na građevinu koja na vrhu ima križ; pomislimo na našu crkvu u kojoj nedjeljom odlazimo na sv. misu*)

Kad bi vas pitala ima li crkva još neko značenje osim da je zgrada? (*ima*)

Koje bi to značenje bilo? Tko tvori crkvu? (*ljudi*)

Koji ljudi? (*oni koji vjeruju u Boga; koji vjeruju u Isusa Krista*)

3. Najava teme:

Ovo što smo sada objasnili zapisat ćemo na ploču. Neka naš današnji naslov bude:

Naslov: Upoznajmo svoju Crkvu

Mi ćemo se danas više zadržati na ovom drugom značenju, značenju crkve kao ZGRADE u kojoj se odvija BOGOSLUŽJE.

Što je bogoslužje? (*misa*)

Kako bi tu riječ podijelili? (BOGO – SLUŽJE = SLUŽITI BOGU)

4. Prvi susret s temom:

Što mislite, prije nego li su ljudi počeli graditi crkve, a rekli smo da se u njima okupljaju oni koji slave Isusa Krista, gdje su se okupljali na molitvu?

Ili da ovako postavim pitanje:

Kršćanstvo je gotovo 300 godina bilo zabranjeno, a ljudi su se svejedno molili. Što mislite gdje? (*u kućama, u tajnim skloništima*)

Nakon Isusove smrti, njegovi učenici, s obzirom da su bili pripadnici židovskog naroda odlazili su u HRAM, potom su se okupljali u svojim molitvenim zgradama koje se zovu SINAGOGA.

Ubrzo su ih pripadnici vlastitoga naroda počeli proganjati jer su im bili sumnjivi, čudni i opasni. Tako su se kršćani neko vrijeme okupljali u kućama. Dugo su boravili u onoj kući u kojoj je Isus blagovao Posljednju večeru.

Kada je kršćanstvo postalo slobodna religija, kršćani su počeli graditi crkve. Prvo su to bile preuređene zgrade rimskih hramova, a kasnije i prave crkve. (*fotografije: bazilika Marijina navještenja; bazilika rođenja*)

Započelo je pravo natjecanje u tome tko će sagraditi VEĆU, RASKOŠNIJU, BOGATIJU I LJEPŠU crkvu.

Neke od najpoznatijih vidjet ćemo na slijedećim slikama. (*pp prezentacija*)

Zna li netko neku poznatu crkvu u Hrvatskoj. (*đakovačka katedrala, zagrebačka katedrala,..*)

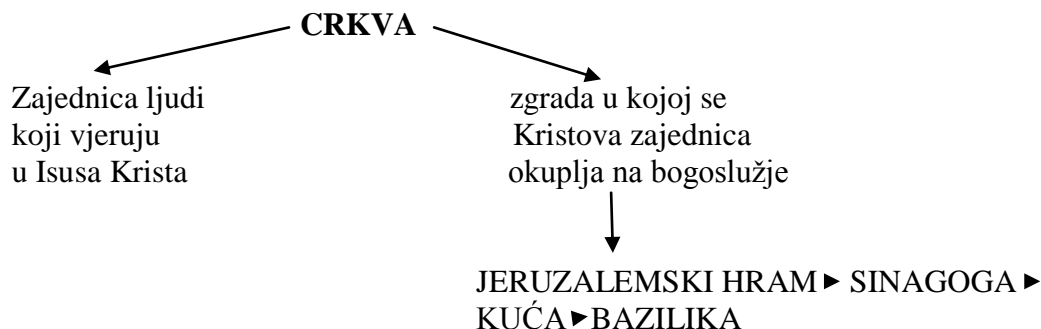
5. Izražavanje prvih dojmova:

Što vam se osobito svidjelo? (*njihova veličina, ljepota, raskoš, ...*)

Koja vas se crkva osobito dojmila?

6. Interpretacija u užem smislu:

Zapisat ćemo kako dolazi do gradnje crkava. Što smo rekli, gdje su se kršćani prvo molili? (*u hramu u Jeruzalemu*) Poslije toga? (*u sinagogi*) A u vrijeme progona kršćana? (*u kućama*)



7. Sinteza:

Otvorite udžbenike na 122. str. Pročitat ćemo tekst *Prostori za molitvu*.
 Kakve liturgijske građevine danas postoje? (*bazilike, katedrale, župne crkve i kapele*).
 Otvorite radnu bilježnicu na 87. str. i riješite 10. zadatak.

Zadatak 10. S pomoću udžbenika objasni pojmove.

Bazilika _____

Kapelica _____

Katedrala _____

Župna crkva _____

Je li netko imao priliku posjetiti neku baziliku? Pogledajmo fotografiju Eufrazijeve bazilike u Poreču, koju imamo u udžbeniku. Pogledajte i baziliku sv. Petra u Rimu. (*pp prezentacija*)
 Što je katedrala? Jeste li ikada bili u katedrali? Još jednom pogledajmo sliku naš đakovačke katedrale. (*pp prezentacija*)

Što je župna crkva? Kako se zove naša župna crkva? Zašto nam je ona važna?
 Što je kapela? Po čemu se ona razlikuje od župne crkve? Zna li za neku kapelu? (*kapelica Snježne Gospe u Donjem gradu*)
 (*pp prezentacija*)

8. Aktualizacija:

Iako je Bog svugdje i možemo mu se moliti na svakom mjestu, po čemu je crkva najvažnije mjesto za susret s Bogom? Što u crkvi imamo, a nemamo nigdje više? (*oltar, svetohranište, ambon, ...*)

Nacrtaj unutrašnjost svoje župne crkve.

9. Molitveni završetak: Slava Ocu

IV. KRITIČKI OSVRT

V. PRILOZI

Prezentacija CRKVENE ZGRADE